



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO



DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Nombre del medio de verificación:	Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova isleña)			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	NO APLICA A ESTE NIVEL			
Resumen narrativo del nivel reportado:	Mide el número de proyectos beneficiados en el periodo del ejercicio fiscal actual con respecto al número de proyectos inscritos.			
Indicador:	AEC02 - Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova Isleña)			
Método de cálculo:	[Proyectos beneficiados con el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova isleña)/Proyectos inscritos en el Programa de Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura AIEC (Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova isleña)]*100			
Trimestre reportado:	Cuarto Trimestre 2024			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://qroo.gob.mx/ica/index.php/evidencias-de-indicadores-cuarto-trimestre-2024			
Unidad responsable del indicador:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-----	-----	1.00	1.00
DENOMINADOR	-----	-----	1.00	1.00
Descripción de los resultados:	Se entregaron instrumentos a niñas, niños y adolescentes para el rescate de la música tradicional del Estado, beneficiando en total a 30 niñas, niños y adolescentes.			
Tipo de evidencia:	Convenio de colaboración, Detalles del proyecto, fotografías			

Fuente: Elaboración propia

ATENTAMENTE

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA



CONVENIO DE COORDINACIÓN PARA EL APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL POR CONDUCTO DE LA SECRETARÍA DE CULTURA, EN LO SUCESIVO “LA SECRETARÍA”, REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR LA DIRECTORA GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES, ASISTIDA POR EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN REGIONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE VINCULACIÓN CULTURAL, L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA; Y POR LA OTRA, EL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE QUINTANA ROO, EN LO SUCESIVO “EL ESTADO”, A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE QUINTANA ROO, EN ADELANTE “LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”, REPRESENTADO POR SU DIRECTORA GENERAL, LIC. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN, CON LA INTERVENCIÓN CONJUNTA DE LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN, EN ADELANTE “LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN”, REPRESENTADA POR LA ENCARGADA DEL DESPACHO, LIC. MARTHA PARROQUIN PÉREZ; A QUIENES ACTUANDO DE FORMA CONJUNTA SE LES DENOMINARÁ COMO “LAS PARTES”, CONFORME A LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. “LA SECRETARÍA” declara que:

- I.1** Es una Dependencia de la Administración Pública Federal Centralizada, en términos de los artículos 90 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1o., 2o., fracción I, 26 y 41 Bis de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal; y 1 del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura; a la que le corresponde entre otros, el despacho de los siguientes asuntos: elaborar y conducir la política nacional en materia de cultura con la participación que corresponda a otras dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, así como a las entidades federativas, los municipios y la comunidad cultural.
- I.2** La Ley General de Cultura y Derechos Culturales establece en sus artículos 4 y 9 que, para su cumplimiento la Secretaría de Cultura conducirá la política nacional en materia de cultura, para lo cual celebrará acuerdos de coordinación con las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal, de las entidades federativas y con los municipios y alcaldías de la Ciudad de México, y que toda persona ejercerá sus derechos culturales a título individual o colectivo sin menoscabo de origen étnico o nacional, género, edad, discapacidades, condición social, condiciones de salud, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil o cualquier otro y, por lo tanto, tendrán las mismas oportunidades de acceso, destaca en su artículo 11, fracción V, los derechos culturales de todos los habitantes, entre ellos el participar de manera activa y creativa en la cultura.
- I.3** La Lic. Esther Hernández Torres, acredita su carácter de Directora General de Vinculación Cultural, de conformidad con el nombramiento de fecha 1º de julio de 2021, expedido por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura; cuenta con las facultades necesarias para suscribir el presente instrumento con base en lo dispuesto en el artículo 12, fracción XI, del Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura, mismas que a la fecha no le han sido revocadas o limitadas en forma alguna.





- I.4 El L.C. Claudio Aguilar Nava, asiste en la suscripción de este instrumento en su carácter de Subdirector de Vinculación Regional en la Dirección General de Vinculación Cultural, lo que acredita de conformidad con el nombramiento de fecha 16 de octubre de 2021, expedido por el Lic. Omar Monroy Rodríguez, Titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaría de Cultura.
- I.5 Con el objeto de contribuir al ejercicio de los derechos culturales de la población mediante un mayor acceso a la oferta cultural y la ampliación de su cobertura, a través de proyectos culturales coordinados por las Instituciones Estatales de Cultura, la Dirección General de Vinculación Cultural en el marco del Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura **"AIEC"**, emitió una Convocatoria para el otorgamiento de subsidios a las Instituciones Estatales de Cultura, en adelante **"LA CONVOCATORIA"**, la cual tiene como objetivo fundamental otorgar recursos para el desarrollo de proyectos artísticos y culturales que enriquezcan la oferta de bienes y servicios culturales para contribuir al ejercicio de los derechos culturales de la población.
- I.6 **"LA CONVOCATORIA"** a que se refiere el punto que antecede, está dirigida a beneficiar a las Instituciones Estatales de Cultura, de tal manera que cuenten con recursos para la realización de proyectos culturales, que beneficien a la población en general. Este Convenio hace suyas, las bases de participación, a efecto de darle el cumplimiento obligatorio.
- I.7 El presente Convenio se elabora y suscribe a petición de la Dirección General de Vinculación Cultural, Unidad Administrativa responsable de la ejecución y cumplimiento de este Convenio, y que señala como su domicilio para los efectos a que haya lugar, el inmueble ubicado en Av. Paseo de la Reforma No. 175, Pisos 6 y 7, Colonia Cuauhtémoc, Demarcación Territorial Cuauhtémoc, C.P. 06500, Ciudad de México.
- I.8 Los aspectos técnicos y financieros expresados en el presente instrumento fueron revisados, autorizados y remitidos por la Dirección General de Vinculación Cultural; por lo que hace al aspecto jurídico, el presente instrumento ha sido validado por la Unidad de Asuntos Jurídicos; ambas Unidades Administrativas de **"LA SECRETARÍA"**.
- II. Declara **"EL ESTADO"** que:
- II.1 Es un Estado Libre y Soberano parte integrante de la Federación, de conformidad con lo establecido en los artículos 40, 41, primer párrafo, 42, fracción I, 43 y 116 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 1, 2, 92 y 116 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo; así como en los artículos 2, 3, 4, 19, fracción III, 21, 30, fracciones VII y XIX, y 33 de la Ley Orgánica de la Administración Pública del Estado de Quintana Roo.
- II.2 **"LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN"** es una Dependencia de la Administración Pública Centralizada a la que corresponde conducir la política hacendaria del Estado en materias de administración tributaria, planeación, ingresos, gasto público, procuración fiscal, disciplina financiera y responsabilidad hacendaria, en los términos de la legislación aplicable y las políticas del Titular del Poder Ejecutivo del Estado; asimismo, ejercer el presupuesto de egresos en los términos de la legislación respectiva.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



- II.3** Se encuentra debidamente representada por la Lic. Martha Parroquin Pérez, Encargada del Despacho de la Secretaría de Finanzas y Planeación, quien acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 01 de marzo de 2024, expedido a su favor por la Lic. María Elena Hermelinda Lezama Espinosa, Gobernadora del Estado de Quintana Roo, cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio de conformidad con lo dispuesto en los artículos 5, 9 y 10, apartado A, fracción I y apartado B, fracción IV del Reglamento Interior de la Secretaría de Finanzas y Planeación.
- II.4** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número GEL741008GY9, y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Calle 22 de Enero, Número Exterior 01, Colonia Chetumal Centro, Localidad Chetumal, Municipio de Othón P. Blanco, C.P. 77000, en el Estado de Quintana Roo.
- III.** Declara **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”** que:
- III.1** En este acto como instancia ejecutora, es un Organismo Público Descentralizado de la Administración Pública Estatal, con personalidad jurídica y patrimonio propio, sectorizado a la Secretaría de Educación, dotado de autonomía técnica y de gestión para el cumplimiento de su objeto y atribuciones, teniendo como objetos y fines el de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, y entre sus objetivos el de diseñar la política cultural del Estado y ejecutar y aplicar los programas, procesos y actividades que de ella deriven. Tiene, entre otras atribuciones, promover, elaborar, suscribir y ejecutar los Convenios o Acuerdos de Coordinación con el Gobierno Federal y gobiernos municipales, en materia de cultura, en donde participe el Estado; lo anterior, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 8-A, 8-B, 8-C, fracción I, y 8-D, fracción V, de la Ley de Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo.
- III.2** Se encuentra debidamente representada por la Lic. Lilian Jesús Villanueva Chan, Directora General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, quien acredita su personalidad con el nombramiento de fecha 25 de septiembre de 2022, expedido a su favor por la Gobernadora del Estado de Quintana Roo, Lic. María Elena Hermelinda Lezama Espinosa; cuenta con las facultades suficientes y necesarias para obligarse en los términos del presente Convenio de conformidad con lo dispuesto en los artículos 8-E, fracción II, y 8-I, fracción V, de la Ley de Cultura y las Artes del Estado de Quintana Roo.
- III.3** Cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número ICA170628UI9, y señala para los efectos del presente Convenio como su domicilio legal el ubicado en Avenida de los Héroes, Número Exterior 68, Colonia Centro, Localidad Chetumal, Municipio de Othón P. Blanco, Quintana Roo, C.P. 77000.
- IV.** Declaran **“LAS PARTES”** que:
- IV.1** Se reconocen mutuamente la personalidad con la que se ostentan para la celebración del presente Convenio.
- IV.2** Reconocen y aceptan el contenido de las Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el Ejercicio Fiscal 2024, publicadas en el Diario Oficial de la Federación el 30 de diciembre de 2023.



IV.3 Es su voluntad suscribir el presente Convenio, con el fin de que **“LA SECRETARÍA”** realice una aportación de recursos públicos federales a **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”** por conducto de **“LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN”**, con base en la disponibilidad presupuestaria de los recursos aprobados a **“LA SECRETARÍA”**, para el Ejercicio Fiscal 2024, y con cargo a la siguiente partida presupuestal:

PARTIDA	ESTADO	NOMBRE DEL ESTADO
43801	23	QUINTANA ROO

V. FUNDAMENTO LEGAL

ÚNICO.- Expuesto lo anterior y con fundamento en los artículos 2o., 3o., 9o., 33, 34 y 35 de la Ley de Planeación; 1, 74, 75, 76, 79 y 82 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 174 al 181 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria; 1º y demás aplicables del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2024; y demás aplicables de la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública; Reglas de Operación del Programa de Apoyos a la Cultura para el Ejercicio Fiscal 2024, y demás disposiciones legales, aplicables y concordantes que conforme a derecho procedan; **“LAS PARTES”** sujetan sus compromisos y suscriben el presente Convenio al tenor de las siguientes:

CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO. El presente Convenio tiene por objeto que **“LA SECRETARÍA”** realice una transferencia de recursos públicos federales al Gobierno del Estado de Quintana Roo, por conducto de **“LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN”**, por la cantidad de **\$1,515,626.00 (UN MILLÓN QUINIENTOS QUINCE MIL SEISCIENTOS VEINTISÉIS PESOS 00/100 M.N.)** contra la entrega del comprobante oficial correspondiente, los cuales deberán ser destinados única y exclusivamente para llevar a cabo los proyectos culturales que a continuación se detallan, aprobados con base en **“LA CONVOCATORIA”**:

NO.	PROYECTOS	MONTO
1	Encuentro de Jaraneros Segunda Edición	\$459,940.00
2	Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova Isleña	\$350,000.00
3	Fomento a la Lectura	\$316,680.00
4	Cine en tu comunidad	\$389,006.00
TOTAL		\$1,515,626.00

SEGUNDA.- ENTREGA DE LOS RECURSOS. La cantidad mencionada en la cláusula anterior será proporcionada en una sola exhibición, previo registro que haga **“LA SECRETARÍA”** de la cuenta bancaria que se refiere en el inciso b) de la Cláusula Tercera de este Convenio, al Sistema Integral de Administración Financiera Federal (SIAFF) a través de la Cuenta Bancaria Única que maneja la Tesorería de la Federación (TESOFE), dentro de los 120 (ciento veinte) días posteriores a la fecha del presente Convenio, la cual deberá ser destinada única y exclusivamente para



que **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** lleve a cabo los proyectos culturales en referencia.

TERCERA.- OBLIGACIONES DE "LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA". En cumplimiento a la Cláusula Primera de este Convenio se obliga a lo siguiente:

- a) Entregar por cada uno de los proyectos a la Dirección General de Vinculación Cultural, el formato denominado "Detalle del Proyecto Cultural" con la siguiente información: Entidad; Institución Estatal de Cultura; nombre del proyecto; enlace institucional designado por la IEC; responsable operativo del proyecto; línea temática; tipo de proyecto; antecedentes; justificación; objetivos general y específicos; periodo de realización; metas; descripción; cronograma; población objetivo; número estimado de personas a atender de manera directa; beneficio social del proyecto; resumen presupuestal; presupuesto desglosado; acciones de seguimiento y acciones de evaluación los cuales obrarán bajo la custodia de dicha Unidad Administrativa.
- b) Gestionar ante **"LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN"** del Gobierno del Estado de Quintana Roo, una cuenta bancaria productiva específica, que permita la identificación de los recursos para efectos de la administración, comprobación de su ejercicio y fiscalización de los proyectos a que se refiere la Cláusula Primera.
- c) Destinar los recursos y rendimientos que éstos generen, única y exclusivamente para realizar los proyectos culturales señalados en la Cláusula Primera del presente Convenio y de conformidad al Formato de Detalle de Proyecto Cultural previamente autorizado por la Dirección General de Vinculación Cultural.
- d) Gestionar ante **"LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y PLANEACIÓN"** del Gobierno del Estado de Quintana Roo, la expedición del comprobante oficial correspondiente, a favor de **"LA SECRETARÍA"** por la cantidad entregada.
- e) Dentro de los 4 (cuatro) días hábiles posteriores a cada cierre de mes y dentro de los 10 (diez) días hábiles posteriores a cada uno de los trimestres calendario, remitir a **"LA SECRETARÍA"** los informes mensuales y trimestrales de cada proyecto señalado en la Cláusula Primera del presente Convenio. Dichos informes se presentarán bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**.
- f) Los informes deberán describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **"LA SECRETARÍA"**, con el fin de observar su correcta aplicación.



- g) Resguardar la documentación original comprobatoria del ejercicio y aplicación de los recursos materia del presente Convenio, con el objeto de atender los requerimientos de los órganos de fiscalización competentes, de acuerdo con las disposiciones generales aplicables.
- h) Coordinarse con **"LA SECRETARÍA"** y otorgarle las facilidades que requiera por conducto de la Dirección General de Vinculación Cultural, con el propósito de llevar a cabo el control y seguimiento para el cumplimiento del presente Convenio. Asimismo, brindar las facilidades en caso de que se requiera realizar inspecciones físicas en el lugar en donde se desarrollarán los proyectos culturales.
- i) En caso de existir recursos públicos federales al 31 de diciembre del 2024, deberán reintegrarse junto con los rendimientos que se hubieren generado para su entero a la Tesorería de la Federación (TESOFE) a través de **"LA SECRETARÍA"**, de conformidad con lo establecido en el artículo 176 del Reglamento de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria.

CUARTA.- RELACIÓN LABORAL. **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** acepta que los recursos humanos que requiera para la ejecución del objeto del presente Convenio quedarán bajo su absoluta responsabilidad jurídica y administrativa, y no existirá relación laboral alguna entre éstos y **"LA SECRETARÍA"** por lo que, en ningún caso se considerará a **"LA SECRETARÍA"** como patrón sustituto o solidario.

QUINTA.- SEGUIMIENTO. **"LA SECRETARÍA"** designa como responsable de dar seguimiento al cumplimiento estricto del presente Convenio a la Dirección General de Vinculación Cultural.

Por su parte, **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** nombra como responsable a su titular, en funciones.

El responsable por cada una de **"LAS PARTES"**, será el representante institucional por medio del cual deberán canalizarse todas las comunicaciones oficiales para dar seguimiento y asegurar que se cumplan los compromisos contraídos.

SEXTA.- CONTROL, VIGILANCIA Y FISCALIZACIÓN. El control, vigilancia y fiscalización de los recursos públicos federales que se otorgan con motivo de la celebración del presente Convenio, estará a lo dispuesto por la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, su Reglamento y la Ley de Fiscalización y Rendición de Cuentas de la Federación, así como de las demás disposiciones generales aplicables.

SÉPTIMA.- RENDICIÓN DE CUENTAS. Además de las obligaciones mencionadas en la cláusula anterior, **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"**, deberá entregar a **"LA SECRETARÍA"** un informe final con la información de cada uno de los proyectos culturales realizados, mismo que deberá de entregarse a más tardar 15

4



(quince) días hábiles posteriores a su conclusión. Dicho informe se presentará bajo protesta de decir verdad, con la firma autógrafa del titular de **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”** y de dos testigos, preferentemente, el responsable del proyecto y el responsable del área administrativa de **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”**. El informe deberá describir las actividades realizadas y las erogaciones correspondientes, en los formatos que para ello establezca **“LA SECRETARÍA”**, con el fin de observar su correcta aplicación.

OCTAVA.- DOCUMENTACIÓN OFICIAL. “LAS PARTES” convienen que, en cumplimiento a lo dispuesto por el artículo 28, fracción II, inciso a) del Presupuesto de Egresos de la Federación para el Ejercicio Fiscal 2024, y a lo establecido en las Reglas de Operación para el Apoyo a Instituciones Estatales de Cultura, toda la papelería, documentación oficial, así como la publicidad y promoción relacionada con éste, deberá incluir la siguiente leyenda: “Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa”.

NOVENA.- CONTRALORÍA SOCIAL. Con el propósito de dar cumplimiento con lo establecido en la Ley General de Desarrollo Social, su Reglamento y en el Acuerdo por el que se establecen los lineamientos para la promoción y operación de la Contraloría Social en los programas federales de desarrollo social, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 28 de octubre de 2016, y los documentos de Contraloría Social autorizados por la Secretaría de la Función Pública, **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”** se obliga a promover la participación de la población beneficiaria a través de la realización de actividades de promoción, capacitación e integración del Comité de Contraloría Social, y a registrar lo correspondiente en el Sistema Informático de Contraloría Social (SICS).

DÉCIMA.- MODIFICACIONES. “LAS PARTES” convienen que cualquier adición o modificación al presente Convenio, se hará de común acuerdo por escrito mediante la formalización del Instrumento Jurídico correspondiente, con apego a las disposiciones generales aplicables. Dichas modificaciones y las obligaciones de los signatarios surtirán efecto a partir de la fecha de su firma.

DÉCIMA PRIMERA.- VIGENCIA. La vigencia del presente Convenio iniciará sus efectos a partir de la fecha de su suscripción y hasta la total conclusión de cada uno de los proyectos culturales mencionados en la Cláusula Primera, la cual no podrá exceder del día 31 de diciembre de 2024.

Lo anterior, sin perjuicio de la temporalidad del otorgamiento de los recursos, la cual no podrá exceder del 31 de diciembre del 2024.

DÉCIMA SEGUNDA.- INCUMPLIMIENTO. El incumplimiento por parte de **“LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA”** al contenido de las cláusulas previstas en el presente Convenio, será motivo de su rescisión y de la devolución de la cantidad transferida por **“LA SECRETARÍA”**, así como de los rendimientos que se hubieren generado.

[Handwritten signatures and initials]



DÉCIMA

TERCERA. - CONTROVERSIAS. "LAS PARTES" convienen que, el presente Instrumento es producto de la buena fe, por lo que toda duda o diferencia en opinión de la interpretación, formalización o cumplimiento, será resuelta de común acuerdo, por **"LAS PARTES"**.

En el supuesto de que la controversia subsista, **"LAS PARTES"** convienen someterse a la jurisdicción de los Tribunales Federales competentes de la Ciudad de México, por lo que **"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE CULTURA"** renuncia al fuero que pudiera corresponderle en razón de su domicilio presente o futuro.

El presente Convenio fue leído, y enteradas **"LAS PARTES"** de su contenido, valor y consecuencias legales, lo firman en siete ejemplares en la Ciudad de México, el día 28 de marzo de 2024.

**POR "LA SECRETARÍA"
LA DIRECTORA GENERAL DE
VINCULACIÓN CULTURAL**

LIC. ESTHER HERNÁNDEZ TORRES

**POR "EL ESTADO"
"LA INSTITUCIÓN ESTATAL DE
CULTURA"
LA DIRECTORA GENERAL DEL
INSTITUTO DE LA CULTURA Y LAS
ARTES DE QUINTANA ROO**

LIC. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

**EL SUBDIRECTOR DE VINCULACIÓN
REGIONAL EN LA DIRECCIÓN GENERAL
DE VINCULACIÓN CULTURAL**

L.C. CLAUDIO AGUILAR NAVA

**"LA SECRETARÍA DE FINANZAS Y
PLANEACIÓN"
ENCARGADA DEL DESPACHO DE LA
SECRETARÍA DE FINANZAS Y
PLANEACIÓN DEL GOBIERNO DEL
ESTADO DE QUINTANA ROO**

LIC. MARTHA PARROQUIN PÉREZ



APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

ANEXO 2

Entidad	Quintana Roo	Clave del Proyecto	AIEC 2024 QR 02
Institución Estatal de Cultura	Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	Fecha de recepción	
Nombre del Proyecto	Creación de agrupaciones de Mayapax, Charangas Jaraneras y Trova Isleña		
Responsable operativo del proyecto	Nombre: Lic. Gustavo Jhonatan Cruz Argueta	Cargo	Director de Administración, Planeación y Gestión Cultural
	Teléfono: 9831079550	email	direccion.ica.qroo@gmail.com

Objetivo general del proyecto

Fomentar el aprendizaje y la práctica de la música tradicional y popular de Quintana Roo en jóvenes y niños para el fortalecimiento de las actividades que forman parte de las ceremonias, los ritos y las celebraciones religiosas y festivas en Quintana Roo.

Descripción del proyecto

Dando continuidad a la formación de grupos de niñas, niños y adolescentes en el sistema de enseñanza (transmisión generacional) de los saberes musicales como la Mayapax (música maya que se interpreta en los centros ceremoniales y comunidades masewales de Quintana Roo) y la jarana (que se escucha y baila en las fiestas patronales y actividades artísticas y culturales de todo el estado), adicional a esto se realizará un taller de trova isleña, consideradas como elementos que identifican, cohesionan y dan sentido de arraigo y pertenencia..

Como parte del seguimiento del proyecto de Creación de agrupaciones de Mayapax y Charangas Jaraneras 2023, con recurso estatal se continuará con actividades de capacitación hasta el mes de julio del 2024 y se realizarán presentaciones y grabación de videos documentales a los participantes de su experiencia.

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACIÓN DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

Objetivos específicos del proyecto AIEC 2024 QR 02

Objetivo	Clave Objetivo
Contribuir a la preservación de la música tradicional quintanarroense, a través de la creación de un grupo Charanga tradicional.	AIEC 2024 QR 02 01
Fortalecer la enseñanza de la tradición musical a través de la formación de un taller de música tradicional Maya Pax.	AIEC 2024 QR 02 02
Fortalecer la enseñanza de la tradición musical a través de la formación de un taller de música Trova Isleña.	AIEC 2024 QR 02 03
Diffundir el proceso de enseñanza aprendizaje de estas tres agrupaciones a través de presentaciones artísticas en su comunidad	AIEC 2024 QR 02 04

Antecedentes del Proyecto

Condiciones sociodemográficas de las localidades donde se ejecutará el proyecto	Es una demanda de los músicos ejecutantes tradicionales que se realicen estos talleres; en la edición 2023 se tuvo la oportunidad de conformar tres agrupaciones de niños y jóvenes en tres sedes de la zona maya, sin embargo existe la necesidad de seguir trabajando en este sentido; es por ello que en este proyecto se pretende realizar otros tres grupos musicales, uno en el centro ceremonial maya de Tulum, otro en el municipio de Isla Mujeres y otro en el municipio de Lázaro Cárdenas, con la capacitación aproximada de 20 niños en cada taller divididos en horarios de trabajo de dos horas y tres
Actividades que preceden al proyecto	En la emisión 2023 se conformaron dos grupos de Mayapax y uno de Charangas Jaraneras en las comunidades mayas maseuales de X'Yatil, X'Hazil Sur y Tihosuco.
Si es el caso, resultados alcanzados en años anteriores	Creación de 2 grupos de Mayapax y uno de Charangas Jaraneras, con un total de 60 niños beneficiados, los cuales realizaron 2 presentaciones en la capital del Estado.

DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL/ FORMACIÓN)

AIEC 2024 QR 02

Justificación del proyecto

Dando continuidad al proyecto de la emisión 2023, donde se beneficiaron tres comunidades y 60 niños y adolescentes, consideramos que como Estado es importante preservar las costumbres de las comunidades como parte de su identidad, así mismo tuvo gran impacto que nos solicitaron varias comunidades. Asimismo las ciudades cercanas a la mancha turística, cada vez son más afectadas las prácticas de nuestro patrimonio cultural inmaterial, en el centro ceremonial de Tulum, cada día es más difícil ver a niños y jóvenes sumarse a estas celebraciones; para la música se traen ejecutantes de otras comunidades. Este espacio en particular es muy promisorio debido a que radican una gran cantidad de niños que se han asentado en este municipio y que provienen de las comunidades en donde se realizan estas fiestas patronales, por ello consideramos que es un espacio ideal para la realización del proyecto; por otro lado en Isla Mujeres, existe un género musical denominado Trova Isleña y que se ha perdido con el paso de los años; algunos músicos de antaño procuran inculcarle a las nuevas generaciones este estilo musical pero no se logra debido a la falta de instrumentos, este espacio es de vital importancia para favorecer esta música del Estado de Quintana Roo y lograr al mismo tiempo la conformación de una charanga. existen muy pocas agrupaciones de maya pax, charanga y trova isleña .

Beneficio social del proyecto

Con la revitalización de las agrupaciones musicales tradicionales se contribuye también a la salvaguardia del patrimonio cultural vivo en Quintana Roo, así como a la promoción y difusión del talento y los usos y saberes comunitarios.

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACIÓN DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL/ FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

Metas y Actividades por objetivo específico, proyecto AIEC 2024 QR 02

Objetivo específico	Cantidad	Nombre actividad	Descripción de actividad
Contribuir a la preservación de la música tradicional quintanarroense, a través de la creación de un grupo Charanga tradicional.	1	Eseñanza musical de Charanga Tradicional	Se realizará un taller con un instructor de música tradicional, dirigido a niños y jóvenes de la localidad. 2 horas, 3 veces por semana de Agosto a Diciembre
Fortalecer la enseñanza de la tradición musical a través de la formación de un taller de música tradicional Maya Pax.	1	Enseñanza musical de Maya Pax	Se realizará un taller con un instructor de música tradicional, dirigido a niños y jóvenes de la localidad. 2 horas, 3 veces por semana de Agosto a Diciembre
Fortalecer la enseñanza de la tradición musical a través de la formación de un taller de música Trova Isleña.	1	Enseñanza Musical de Trova Isleña	Se realizará un taller con un instructor de música tradicional, dirigido a niños y jóvenes de la localidad. 2 horas, 3 veces por semana de Agosto a Diciembre
Contribuir a la preservación de la música tradicional quintanarroense, a través de la creación de un grupo Charanga tradicional.	1	Adquisición de instrumentos musicales	Se contempla la adquisición de 38 instrumentos musicales: 4 bombos, 4 tarolas, 4 violines, 4 trompetas, 4 saxofones, 4 clarinetes, 4 guitarras, 4 juegos de timbales, 2 güiros, 2 marimboles, 2 maracas.
Difundir el proceso de enseñanza aprendizaje de estas tres agrupaciones a través de presentaciones artísticas en su comunidad	3	Presentaciones artísticas	Una vez concluidas las sesiones de aprendizaje, se realizarán presentaciones artísticas en la comunidad de procedencia.

Fechas de realización, sede y acciones de difusión de las actividades programadas, proyecto AIEC 2024 QR 02

Actividad	Fecha de inicio	Fecha de término	Sede de la actividad	Tipo de actividad	Acciones de difusión
Planeación	01/05/2024	30/05/2024	N/A	N/A	N/A
Eseñanza musical de Charanga Tradicional	01/08/2024	20/12/2024	Municipio de Lázaro Cárdenas	Formación	Redes sociales
Enseñanza musical de Maya Pax	01/08/2024	20/12/2024	Municipio de Tulum	Formación	Redes sociales
Enseñanza Musical de Trova Isleña	01/08/2024	20/12/2024	Municipio de Isla Mujeres	Formación	Redes sociales
Adquisición de instrumentos musicales	01/07/2024	31/08/2024	Casa comercial	Bien Cultural	Redes sociales
Presentaciones artísticas	23/12/2024	23/12/2024	En comunidades de Tulum, Lázaro Cárdenas e Isla Mujeres	Promoción	Redes sociales
Evaluación y cierre administrativo	23/12/2024	31/12/2024	N/A	N/A	N/A

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL/ FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

Periodo de realización del proyecto

Fecha de inicio Fecha de conclusión Meses de duración

Cronograma de actividades, proyecto AIEC 2024 QR 02

Actividad	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct	nov	dic	ene	feb	mar
Inicio-Término												
Planeación												
Eseñanza musical de Charanga Tradicional												
Enseñanza musical de Maya Pax												
Enseñanza Musical de Trova Isleña												
Adquisición de Instrumentos musicales												
Presentaciones artísticas												
Evaluación y cierre administrativo												

1

Población a atender por actividad y grupo social al cual va dirigida

Actividad	Cantidad estimada de personas a atender							Grupo de población a los que se quiere atender									
	Total	Sexo		Rangos de edad													
		Mujeres	Hombres	Niñas y Niños y adolescentes	Jóvenes	Adultos	Adultos mayores	Mujeres	Niñas, niños y adolescentes	Adultos mayores	Indígenas	Con discapacidad	Migrantes	Alredescendientes	En Reclusión	LGSTTIG	Público en general
Eseñanza musical de Charanga	20		20	10	10				X								
Eseñanza musical de Maya Pax	10		10	10					X								
Eseñanza Musical de Trova Isleña	15		15	10	5				X								
Adquisición de Instrumentos musicales	34		34						X								
Presentaciones artísticas	300	160	140														X
TOTAL	379	160	219	30	15				4								1

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

Cobertura municipal y por localidad, proyecto AIEC 21124QR 02

Actividad	Entidad	Municipio	Localidades en que se desarrollará la actividad			
Eseñanza musical de Charanga Tradicional	QR	ár enas	Kantunilkin			
Enseñanza musical de Maya Pax	QR	Tulum	Tulum			
Enseñanza Musical de Trova Isleña	QR	Isia Mujeres	Isia Mujeres			
Adquisición de instrumentos musicales	QR	Othón P. Blanco	Chetumal			
Presentaciones artísticas	QR	Lázaro Cárdenas	Kantunilkin			
Presentaciones artísticas	QR	Tulum	Tulum			
Presentaciones artísticas	QR	Isia Mujeres	Isia Mujeres			

Presupuesto Federal Desglosado, proyecto, AIEC 2024 QR 02

Actividad	Concepto	Descripción	Cantidad	Costo Unitario sin IVA	Subtotal	IVA	Total
Eseñanza musical de Charanga Tradicional	Honorarios y Servicios Profesionales	Servicios profesionales para tallerista que imparte de Agosto a diciembre, tres veces por semana, por dos horas. Pagando mensualmente \$5,800.00	1	30,000.00	30,000.00	16%	34,800.00
Enseñanza musical de Maya Pax	Honorarios y Servicios Profesionales	Servicios profesionales para tallerista que imparte de Agosto a diciembre, tres veces por semana, por dos horas. Pagando mensualmente \$5,800.00	1	30,000.00	30,000.00	16%	34,800.00
Enseñanza Musical de Trova Isleña	Honorarios y Servicios Profesionales	Servicios profesionales para tallerista que imparte de Agosto a diciembre, tres veces por semana, por dos horas. Pagando mensualmente \$5,800.00	1	30,000.00	30,000.00	16%	34,800.00
Adquisición de instrumentos musicales	Adquisiciones	Adquisición de instrumentos musicales artesanales (4 bombos, 4 tarolas y 4 violines para el taller de Mayapax)	12	4,000.00	48,000.00	16%	55,680.00

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLENA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL/ FORMACIÓN)**

AIEC 2024 QR 02

Adquisición de instrumentos musicales	Adquisiciones	4 saxofones, 4 trompetas, 4 clarinetes, 2 juegos de timbales y 2 huiros para el taller de Charanga Jaraneras	16	6,297.08	100,753.32	16%	116,873.85	
Adquisición de instrumentos musicales	Adquisiciones	4 guitarras, 2 marimboles, 2 juegos de timbales, y 2 maracas para el taller de Trova Isleña	10	6,297.08	62,970.82	16%	73,046.15	
Presentaciones artísticas	Difusión	difusión	1	-	-	0%	-	
Total General								\$ 350,000.00

Resumen presupuestal, proyecto, AIEC 2024 QR 02

Concepto general de gasto	TOTAL	Recurso Federal	Otras Fuente de Financiamiento			
			Recurso Estatal	Recursos municipales	0	0
Adquisiciones	245,600.00	245,600.00				
Alimentación	-	-				
Arrendamiento	-	-				
Difusión	-	-				
Honorarios y Servicios Profesionales	104,400.00	104,400.00				
Hospedaje	-	-				
Impresión de libros	-	-				
Materiales e insumos para actividades	-	-				
Premios, estímulos y becas	-	-				
Seguros y pago de derechos	-	-				
Transportación aérea	-	-				
Traslado terrestre	-	-				
Producción de otros bienes culturales	-	-				
Total	\$ 350,000.00	350,000.00	-	-	-	-
Estructura presupuestal		100.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

APOYO A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA 2024

**DETALLE DE PROYECTO CULTURAL: CREACION DE AGRUPACIONES DE MAYAPAX, CHARANGAS JARANERAS Y TROVA ISLEÑA
(PROMOCIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL E INMATERIAL / FORMACIÓN)
AIEC 2024 QR 02**

Bienes culturales a generar

Adquisición de instrumentos de Mayapax, Charanga y Trova Isleña: 4 bombos, 4 tarolas, 4 violines, 4 trompetas, 4 saxofones, 4 clarinetes, 4 guitarras, 4 juegos de timbales, 2 güiros, 2 marimboles, 2 maracas.

Acciones de Seguimiento

Visita mensual a los talleres.

Acciones de Evaluación

Evaluación bimestral de los talleres.

Anexos que se presentan

Programaciones artísticas y/o culturales

Perfiles curriculares o Curriculum Vitae

Otro

Temarios

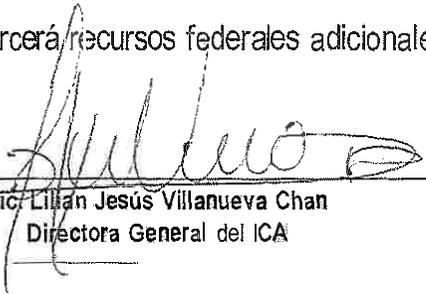
Cotizaciones

Especificar

Convocatorias, bases de participación

Líneas de distribución de bienes culturales

Manifiesto que este proyecto no ejercerá recursos federales adicionales a los solicitados al AIEC


Lic. Lillán Jesús Villanueva Chan
Directora General del ICA

Desarrollo de evidencias:

