

**DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA**

<b>Nombre del medio de verificación:</b>	Reporte de giras y presentaciones de artísticas locales			
<b>Clave y nombre de la dependencia:</b>	6318 – Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
<b>Programa Presupuestario:</b>	E024 - CULTURA Y BIENESTAR			
<b>Resumen narrativo del nivel reportado:</b>	Impulsar la presentación de artistas locales a nivel nacional e internacional.			
<b>Indicador:</b>	C02 A03 - Porcentaje de artistas locales que representan al estado en eventos de carácter nacional e internacional.			
<b>Método de cálculo:</b>	(Se divide el número de eventos de carácter nacional e internacional en los que participan artistas locales que representan al estado / el número de eventos programados de carácter nacional e internacional en los que participan artistas locales que representan al estado)*100			
<b>Trimestre reportado:</b>	Cuarto Trimestre 2024			
<b>Liga de publicación del medio de verificación:</b>	<a href="https://qroo.gob.mx/ica/index.php/indicadores-cuarto-trimestre-2024">https://qroo.gob.mx/ica/index.php/indicadores-cuarto-trimestre-2024</a>			
<b>Unidad responsable del indicador:</b>	1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Datos de las variables reportadas:</b>				
<b>MES</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>	<b>TOTAL</b>
NUMERADOR	-	-	1	1
DENOMINADOR	-	-	1	1
<b>Descripción de los resultados:</b>	Se fortalece la profesionalización y proyección del personal docente del Instituto, con la participación de las maestras de la Escuela Estatal de Danza en el Primer Congreso Internacional de Danza Jazz: "The Legacy" en la Ciudad de León Guanajuato.			
<b>Tipo de evidencia:</b>	Evidencia fotográfica			

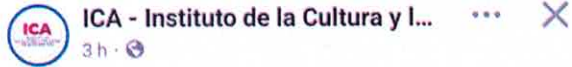
Fuente: Elaboración propia

**ATENTAMENTE**



**LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERÓN**  
**DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA**

## Evidencias Fotográficas de la participación "TheLegacy"

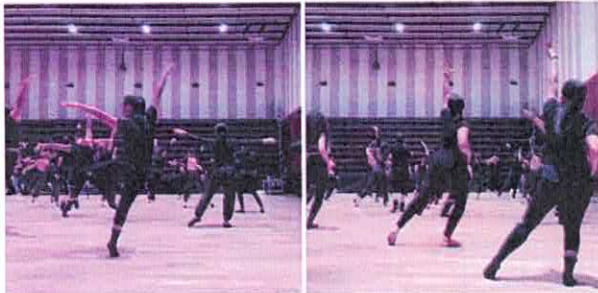


Nos enorgullece la participación de las maestras de la **Escuela Estatal De Danza QRoo**, Wanda Borges y Alexa Sánchez en el Primer Congreso Internacional de Danza Jazz "#TheLegacy" en León, Guanajuato. 🍷

El Teatro Bicentenario fue sede de este encuentro con cuatro Masters precursores de los principales legados "creadores" de las técnicas de **#DanzaJazz**: Nan Giordano (Técnica Giordano), Joy Doucette (Técnica Luigi), Cam Loeser (Técnica Cole) y Bob Boross (Técnica Mattox); se estudió las técnicas, estilos, historia, vocabulario, términos, métodos y su evaluación. ✍️

¡Apoyamos la formación integral para el desarrollo cultural y artístico!

#ElArteNosUne  
#ICA



LCDA. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERÓN  
DIRECTORA DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA