



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

<b>MIML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO</b>	
<b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b>	E024 - Cultura y Bienestar
<b>EJERCICIO FISCAL:</b>	2025
<b>MIML-01 Definición del Problema</b>	
<b>Motivos de creación:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación del PED y PD</li> <li>• Actualización del PED Y PD, o</li> <li>• Creación de Institución</li> </ul>
<b>Diagnóstico:</b>	<p>Según el INEGI, en el Directorio Estadístico Nacional de Unidades Económicas (DENUE, 2022), con el reporte denominado Unidades económicas culturales, donde se señala el conjunto de las unidades económicas que ofrecen bienes y servicios artísticos y culturales, se establece que la oferta cultural del sector gubernamental respecto a la de iniciativa privada que se ofrece a la población quintanarroense conformada de 1,916,929 habitantes (de los cuales 932,840 son hombres y 984,089 son mujeres, según la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo, ENOE, 2024), representa el 42.11% del total, en comparación con la oferta proporcionada por la iniciativa privada. Sin embargo, en el contexto de una sociedad mayoritariamente migrante cuya vida laboral no permite socializar con regularidad sus prácticas culturales, y otra, la local, susceptible a adoptar costumbres, tradiciones e ideologías ajenas a su historia, se observa bajos porcentajes de identificación de la ciudadanía con los servicios culturales ofrecidos. Esta situación es atribuible a un limitado reconocimiento y desvalorización de los mismos. Además, las nuevas tendencias y los consecuentes cambios socioculturales están orientados hacia otras alternativas de esparcimiento vinculados al sector turístico. Adicionalmente, se ha detectado un rezago en el intercambio de saberes, experiencias, conocimientos, herramientas y técnicas necesarios para el desarrollo creativo, lo que ha limitado la diversificación de los productos artísticos y culturales, volviéndose poco competitivos e intrascendentes para los usuarios. Ello ha arrojado como resultado que la demanda de acceso a los bienes y servicios culturales de los habitantes de entre 5 a 69 años experimente una reducción del 25% de la población atendida con respecto a los ejercicios 2022 y 2023.</p>
<b>¿Qué problema es el que origina el programa?:</b>	La población quintanarroense de entre 5 a 69 años de edad tiene poco interés en la oferta de servicios culturales.
<b>¿Cuál es la magnitud del problema?:</b>	El ente responsable del desarrollo cultural en el estado ha atravesado por varias modificaciones a su normatividad, denominación y estructura a lo largo de su existencia, que no han permitido su consolidación como la máxima autoridad facultada en la entidad para diseñar la política cultural, y promover y difundir las diversas formas y expresiones culturales entre los quintanarroenses. En 1983 se crea como Instituto Quintanarroense de la Cultura; en 1993 se modifica su denominación a Instituto para la Cultura y las Artes de Quintana Roo; en el año 2000 cambió su denominación a Instituto Quintanarroense de la Cultura; en 2008 se elevó al rango de Secretaría de Cultura; posteriormente, en 2013, se degradó a Subsecretaría adscrita a la Secretaría de Educación del Estado; hasta que en junio de 2017 se consolidó la creación del actual Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo. No obstante de estas reestructuraciones, el resultado en la implementación de programas y proyectos culturales ha sido poco efectivo, presentando inconsistencias en contenidos y acciones específicas, lo que ha generado un notable desinterés y apatía entre la población por participar e involucrarse en las diversas expresiones culturales, que han optado por otras alternativas de esparcimiento. Esta situación ha mermado la lealtad del público que solía disfrutar de la agenda artística y cultural. Prueba de ello radica en las estadísticas de la Dirección de Fomento y Formación Artística que presentan una disminución promedio del 25% en la población atendida a través de los diversos servicios ofrecidos durante los periodos 2022 y 2023.
<b>¿Cuál es la necesidad por satisfacer en la población objetivo/área de enfoque?:</b>	Incentivar mediante una oferta cultural inclusiva y diversificada, eventos que reflejen los valores de nuestra identidad, para garantizar y fortalecer el ejercicio de los derechos al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta la entidad en la materia; por lo tanto, el estado promoverá los medios para el desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, que permita la sostenibilidad y la efectividad en la gestión cultural, en conjunto con la participación activa de la comunidad.
<b>Mecanismos de Focalización:</b>	Para la oferta cultural del estado se considera la población con edades de 5 a 69 años en adelante como posibles usuarios a atender, contando con dos de las estadísticas principales como son los censos de población y vivienda del INEGI (2020) y la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE, 2024).
<b>Población de Referencia (Universo):</b>	Conforme a las cifras de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE, 2024) Quintana Roo cuenta con una población de 1,916,929 habitantes de los cuales 932,840 son hombres y 984,089 son mujeres, considerando dentro de estos a 204,949 como población indígena y 52,265 afroamericana o afrodescendiente.
<b>Población Potencial:</b>	Debido a que el ICA cuenta con inmuebles en los municipios de Othón P. Blanco, Bacalar, Felipe Carrillo Puerto, José María Morelos, Benito Juárez, Lázaro Cárdenas, Cozumel y Tulum se toma como población potencial al total de las personas que habitan en estos municipios, cuya suma asciende a 1,623,786.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

<b>MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO</b>	
<b>PROGRAMA PRESUPUESTARIO:</b>	E024 - Cultura y Bienestar
<b>EJERCICIO FISCAL:</b>	2025

### MML-01 Definición del Problema

<b>Población Objetivo:</b>	Derivado del análisis de los datos históricos se determinó como población objetivo aquella que se encuentra entre el rango de edades de 5 a 69 (1,397,950), la cual se encuentra en edad de disfrutar y participar en las diversas actividades que ofrece el ICA: aunado a lo anterior, se determinó que el Instituto tiene capacidad operativa y financiera para atender a 65,790 personas.
<b>Liga de Acceso:</b>	<a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>

### Identificación de Involucrados

Identificación ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman?	Expectativas ¿Qué buscan? ¿Qué esperan?	Obligaciones ¿Qué derechos tienen? ¿Qué obligaciones tenemos?	Priorizaciones ¿Quiénes son los más importantes?
Ciudadanía quintanarroense	Programas y actividades de calidad y contenidos de alto valor cultural, que sean de interés y atractivas de acuerdo a sus preferencias.	Están implícitos en la Constitución y en los Derechos Humanos: acceso garantizado a los bienes y servicios culturales, a ser apoyados en su desarrollo artístico-cultural y a disfrutar de los programas y actividades que se impulsan desde el Instituto en sus diversos espacios culturales. OBLIGACION: Cumplir con las reglas y normas que apliquen a los distintos eventos y actividades artísticas y culturales.	Ciudadanía quintanarroense
Promotores culturales	Formación, actualización y programas de fomento a las actividades artísticas y culturales para dar legitimidad y fortalecer la ardua labor de la promoción cultural.	Derecho al respaldo, reconocimiento y valoración del trabajo de la promoción cultural. OBLIGACIÓN: Cumplir con los requisitos y procedimientos establecidos en la normatividad del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo.	Promotores culturales
Asociaciones culturales y artísticas.	Espacios de participación y el apoyo por parte del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo para contribuir en la construcción de planes y programas de base comunitaria e inclusiva.	Derechos de ser escuchados e incluidos en las políticas de fortalecimiento cultural, de acuerdo con las normas que el Instituto contemple en su marco legal. Hacer realidad la construcción colectiva del desarrollo cultural. OBLIGACIONES: Respetar la normatividad y cumplir con las formalidades establecidas para recibir los apoyos que se les autoricen.	Asociaciones culturales y artísticas.
Secretaría de Cultura Federal	Financiamiento público para programas y actividades culturales alineados a los programas federales y, en su caso, estatales	Que se cumplan los requisitos que señale la convocatoria y se ejecuten los convenios de coordinación. OBLIGACIONES: Proveer los recursos para financiar los proyectos aprobados y en general brindar los apoyos oficiales vigentes.	Secretaría de Cultura Federal
Secretaría de Finanzas y Planeación	Que los recursos aprobados para el Instituto se manejen adecuadamente en el marco de la transparencia y la rendición de cuentas y que los objetivos y metas institucionales se cumplan con eficacia.	Hacer valer y cumplir con los requisitos que se señale en las convocatorias correspondientes, y ejecutar los convenios de coordinación establecidos con las diferentes instancias. OBLIGACIONES: Que los recursos se provean en tiempo y forma para que los programas se desarrollen adecuadamente.	Secretaría de Finanzas y Planeación

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

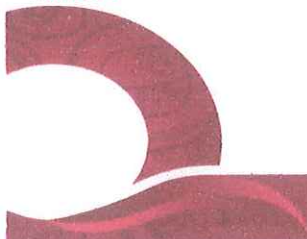
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



Identificación de Involucrados

Identificación ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman?	Expectativas ¿Qué buscan? ¿Qué esperan?	Obligaciones ¿Qué derechos tienen? ¿Qué obligaciones tenemos?	Priorizaciones ¿Quiénes son los más importantes?
Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo	Dar puntual cumplimiento a los objetivos y las metas planteadas en los programas desarrollados para cada ejercicio fiscal; recibir apoyos y facilidades de los entes con los que trabaja en coordinación, y contar con el respaldo de la ciudadanía quintanarroense.	Que se respeten los acuerdos y convenios suscritos en los que se contemplen recursos y apoyos para el cumplimiento de sus objetivos y metas institucionales. OBLIGACIONES: Cumplir con las normas y marco legal aplicable a la Institución.	Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

MML-02

Análisis del Problema (Árbol de Problemas)

#### EFFECTO SUPERIOR

Baja participación de la población quintanarroense en los programas y servicios culturales.

#### EFFECTO DIRECTO

ED1 - Disminución en la matrícula y usuarios.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.1 - Menor participación de la ciudadanía en actividades culturales.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.2 - Método de enseñanza insuficiente.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.3 - Menor preservación del idioma maya.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.4 - Menor aprovechamiento de espacios de recreación del arte y la cultura.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.5 - Menor aprovechamiento de cursos que refuerzan la sana integración física y emocional en los infantes.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI1.6 - Rezago del acervo literario publicado.

#### EFFECTO DIRECTO

ED2 - Elevado nivel de migración del capital cultural.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI2.1 - Mala percepción de la ciudadanía en los prestadores de servicios.

#### EFFECTO INDIRECTO

EI2.2 - Falta de oportunidades de desarrollo profesional

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

**EFEECTO DIRECTO**

ED3 - Disminución de la oferta de los servicios culturales

**EFEECTO INDIRECTO**

EI3.1 - Desaprovechamiento de los servicios ofertados en los espacios culturales

**EFEECTO INDIRECTO**

EI3.2 - Menor preferencia de los servicios culturales ofertados respecto a la ofrecida por la iniciativa privada

**EFEECTO DIRECTO**

ED4 - Pérdida de los saberes endémicos.

**EFEECTO INDIRECTO**

EI4.1 - No se valora la identidad cultural.

**EFEECTO INDIRECTO**

EI4.2 - Menor importancia hacia los servicios culturales.

**EFEECTO DIRECTO**

ED5 - Inexistencia de la oferta de servicios culturales para las personas privadas de su libertad.

**EFEECTO INDIRECTO**

EI5.1 - Falta de inclusión en las actividades literarias para las personas privadas de su libertad

**EFEECTO INDIRECTO**

EI5.2 - Escasa oferta de talleres de enseñanza artesanal para personas privadas de su libertad.

**PROBLEMA CENTRAL**

La población quintanarroense de entre 5 a 69 años está perdiendo el interés en la oferta de servicios culturales en detrimento de nuestra identidad cultural.

**CAUSA DIRECTA**

CD1 - Poco interés en los servicios culturales.

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.1 - Limitada oferta de los servicios.

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.2 - Poca diversificación en los servicios bibliotecarios.

**CAUSA INDIRECTA**

CI1.3 - Reducido número de personas interesadas en el aprendizaje del idioma maya.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

CAUSA INDIRECTA

CI1.4 - Mínima afluencia en los servicios realizados en museos y teatros.

CAUSA INDIRECTA

CI1.5 - Descenso en el total de menores de edad inscritos en los cursos de verano.

CAUSA INDIRECTA

CI1.6 - Menor número de obras literarias publicadas.

CAUSA DIRECTA

CD2 - Rezago en conocimientos y técnicas en el proceso creativo

CAUSA INDIRECTA

CI2.1 - Mínima sensibilización y concientización al personal Institucional en temas de Derechos Humanos.

CAUSA INDIRECTA

CI2.2 - Falta de actualización en las técnicas.

CAUSA DIRECTA

CD3 - Disminución en la demanda de los servicios culturales

CAUSA INDIRECTA

CI3.1 - Mayor oferta de servicios culturales en la iniciativa privada

CAUSA INDIRECTA

CI3.2 - Menor calidad en los servicios culturales ofertados respecto a la ofrecida por la iniciativa privada

CAUSA DIRECTA

CD4 - Bajo conocimiento de la oferta cultural .

CAUSA INDIRECTA

CI4.1 - Poca participación en las tradiciones y costumbres locales.

CAUSA INDIRECTA

CI4.2 - Mayor divulgación de otras alternativas sociales en comparación con el ICA.

CAUSA DIRECTA

CD5 - Invisibilidad en la oferta de servicios para la población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes.

CAUSA INDIRECTA

CI5.1 - Falta de acciones inclusivas relacionadas con actividades literarias para la población en entornos penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

CAUSA INDIRECTA

C15.2 - Escasa implementación de acciones de enseñanza artesanal en centros penitenciarios y de menores.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-03**

**Definición del Objetivo (Árbol de Objetivos)**

#### FIN SUPERIOR

Alta participación de la población quintanarroense en los programas y servicios culturales

#### FIN DIRECTO

FD1 - Aumento en la matrícula y usuarios.

#### FIN INDIRECTO

FI1.1 - Mayor participación de la ciudadanía en actividades culturales

#### FIN INDIRECTO

FI1.2 - Método de enseñanza suficiente

#### FIN INDIRECTO

FI1.3 - Mayor preservación del idioma maya.

#### FIN INDIRECTO

FI1.4 - Mayor aprovechamiento de espacios de recreación del arte y la cultura.

#### FIN INDIRECTO

FI1.5 - Mayor aprovechamiento de cursos que refuerzan la sana integración física y emocional en los infantes.

#### FIN INDIRECTO

FI1.6 - Actualización del acervo literario publicado.

#### FIN DIRECTO

FD2 - Disminución en el nivel de migración del capital cultural.

#### FIN INDIRECTO

FI2.1 - Buena percepción de la ciudadanía en los prestadores de servicios.

#### FIN INDIRECTO

FI2.2 - Mayores oportunidades de desarrollo profesional.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

**FIN DIRECTO**

FD3 - Incremento en la oferta de los servicios culturales

**FIN INDIRECTO**

FI3.1 - Aprovechamiento de los servicios ofertados en los espacios culturales

**FIN INDIRECTO**

FI3.2 - Mayor preferencia de los servicios culturales ofertados respecto a la ofrecida por la iniciativa privada

**FIN DIRECTO**

FD4 - Preservación de los saberes endémicos.

**FIN INDIRECTO**

FI4.1 - Valoración de la identidad cultural.

**FIN INDIRECTO**

FI4.2 - Mayor importancia hacia los servicios culturales.

**FIN DIRECTO**

FD5 - Existencia de la oferta de servicios culturales para las personas privadas de su libertad.

**FIN INDIRECTO**

FI5.1 - Mayor inclusión en las actividades literarias para las personas privadas de su libertad.

**FIN INDIRECTO**

FI5.2 - Amplia oferta de talleres de enseñanza artesanal para personas privadas de su libertad.

**OBJETIVO CENTRAL**

La población quintanarroense de entre 5 a 69 años está recuperando el interés en la oferta de servicios culturales en beneficio de nuestra identidad cultural.

**MEDIO DIRECTO**

MD1 - Mayor interés en los servicios culturales.

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.1 - Ilimitada oferta de los servicios.

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.2 - Mayor diversificación en los servicios bibliotecarios.

**MEDIO INDIRECTO**

MI1.3 - Amplio número de personas interesadas en el aprendizaje del idioma maya.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**

MEDIO INDIRECTO

MI1.4 - Mayor afluencia en los servicios realizados en museos y teatros.

MEDIO INDIRECTO

MI1.5 - Incremento en el total de menores de edad inscritos en los cursos de verano.

MEDIO INDIRECTO

MI1.6 - Mayor número de obras literarias publicadas.

MEDIO DIRECTO

MD2 - Progreso en conocimientos y técnicas en el proceso creativo.

MEDIO INDIRECTO

MI2.1 - Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en temas de Derechos Humanos.

MEDIO INDIRECTO

MI2.2 - Existe actualización en las técnicas.

MEDIO DIRECTO

MD3 - Aumento de la demanda de los servicios culturales

MEDIO INDIRECTO

MI3.1 - Menor oferta de servicios culturales en la iniciativa privada

MEDIO INDIRECTO

MI3.2 - Mayor calidad en los servicios culturales ofertados respecto a la ofrecida por la iniciativa privada

MEDIO DIRECTO

MD4 - Alto conocimiento de la oferta cultural .

MEDIO INDIRECTO

MI4.1 - Mayor participación en las tradiciones y costumbres locales.

MEDIO INDIRECTO

MI4.2 - Menor divulgación de otras alternativas sociales en comparación con el ICA.

MEDIO DIRECTO

MD5 - Visibilidad en la oferta de servicios para la población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes.

MEDIO INDIRECTO

MI5.1 - Existen acciones inclusivas relacionadas con actividades literarias para la población en entornos penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

MEDIO INDIRECTO

M15.2 - Amplia implementación de acciones de enseñanza artesanal en centros penitenciarios y de menores.



L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró



L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó



LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-04**

**Selección de Alternativas**

Objetivo del Programa Presupuestario:

Incentivar mediante una oferta cultural inclusiva y diversificada, eventos que reflejen los valores de nuestra identidad, para garantizar y fortalecer el ejercicio de los derechos al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta la entidad en la materia; por lo tanto, el Estado promoverá los medios para el desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, que permita la sostenibilidad y la efectividad en la gestión cultural, en conjunto con la participación activa de la comunidad.

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

#### Identificación y Análisis de Alternativas de Solución

Descripción de la Alternativa	Probabilidad			Impacto			Calificación de la Alternativa	Prioridad
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
1 - Mayor interés en los servicios culturales.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1
1.1 - Ilimitada oferta de los servicios.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.1
1.2 - Mayor diversificación en los servicios bibliotecarios.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.2
1.3 - Amplio número de personas interesadas en el aprendizaje del idioma maya.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.3
1.4 - Mayor afluencia en los servicios realizados en museos y teatros.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.4
1.5 - Incremento en el total de menores de edad inscritos en los cursos de verano.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.5

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

**Identificación y Análisis de Alternativas de Solución**

Descripción de la Alternativa	Probabilidad			Impacto			Calificación de la Alternativa	Prioridad
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
1.6 - Mayor número de obras literarias publicadas.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	1.6
2 - Progreso en conocimientos y técnicas en el proceso creativo.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	2
2.1 - Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en temas de Derechos Humanos.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	2.1
2.2 - Existe actualización en las técnicas.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	2.2
5 - Visibilidad en la oferta de servicios para la población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	3
5.1 - Existen acciones inclusivas relacionadas con actividades literarias para la población en entornos penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	3.1
5.2 - Amplia implementación de acciones de enseñanza artesanal en centros penitenciarios y de menores.			<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>	90	3.2
3 - Aumento de la demanda de los servicios culturales	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	4
3.1 - Menor oferta de servicios culturales en la iniciativa privada	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	4.1
3.2 - Mayor calidad en los servicios culturales ofertados respecto a la ofrecida por la iniciativa privada	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	4.2

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

NOTA: El análisis de alternativas será a partir de los medios establecidos en el árbol de objetivos.

Identificación y Análisis de Alternativas de Solución

Descripción de la Alternativa	Probabilidad			Impacto			Calificación de la Alternativa	Prioridad
	Baja (1)	Media (5)	Alta (9)	Bajo (2)	Medio (5)	Alto (10)		
4 - Alto conocimiento de la oferta cultural .	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	5
4.1 - Mayor participación en las tradiciones y costumbres locales.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	5.1
4.2 - Menor divulgación de otras alternativas sociales en comparación con el ICA.	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>			2	5.2

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-05**

**Estructura Analítica por Programa Presupuestario**

Estructura Analítica del Programa Presupuestario		Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario		Resultado Clave
Problemática	Solución	Nivel	Resumen Narrativo	Factor Relevante
<b>EFFECTOS</b> Baja participación de la población quintanarroense en los programas y servicios culturales.	<b>FINES</b> Alta participación de la población quintanarroense en los programas y servicios culturales	Fin	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.	Desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa, que permita la sostenibilidad y la efectividad en la gestión cultural, en conjunto con la participación activa de la comunidad.
<b>PROBLEMA</b> La población quintanarroense de entre 5 a 69 años está perdiendo el interés en la oferta de servicios culturales en detrimento de nuestra identidad cultural.	<b>OBJETIVO</b> La población quintanarroense de entre 5 a 69 años está recuperando el interés en la oferta de servicios culturales en beneficio de nuestra identidad cultural.	Propósito	P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	Acceso garantizado de la población a los bienes y servicios culturales, a ser apoyados en su desarrollo artístico cultural y a disfrutar de los programas y actividades que se impulsan desde el Instituto en sus diversos espacios
<b>CAUSAS DIRECTAS</b> 1 Poco interés en los servicios culturales.	<b>MEDIOS DIRECTOS</b> 1 Mayor interés en los servicios culturales.	Componente	C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	Mejora de la oferta cultural por medio de los servicios que brinda el ICA para la población en el estado durante el ejercicio fiscal 2025
2 Rezago en conocimientos y técnicas en el proceso creativo	2 Progreso en conocimientos y técnicas en el proceso creativo.	Componente	C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	Incremento de las acciones de desarrollo personal e institucional hacia la plantilla laboral, mediante capacitaciones.
5 Invisibilidad en la oferta de servicios para la población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes.	5 Visibilidad en la oferta de servicios para la población que radica en los centros penitenciarios y centro de ejecución de medidas para adolescentes.			
<b>CAUSAS INDIRECTAS</b> 1.1 Limitada oferta de los servicios.	<b>MEDIOS INDIRECTOS</b> 1.1 Ilimitada oferta de los servicios.	Actividad	C01.A01 - Ampliación en la oferta de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	Diversificación de la oferta cultural en las escuelas de arte y casas de cultura para atender la demanda de la población.
1.2 Poca diversificación en los servicios bibliotecarios.	1.2 Mayor diversificación en los servicios bibliotecarios.	Actividad	C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.	Propiciar el retorno de la población a las bibliotecas incrementando los servicios que la comunidad requiere
1.3 Reducido número de personas interesadas en el aprendizaje del idioma maya.	1.3 Amplio número de personas interesadas en el aprendizaje del idioma maya.	Actividad	C01.A03 - Implementación de acciones encaminadas a la preservación del idioma maya	Preservar nuestra cultura maya a través de la enseñanza del idioma
1.4 Mínima afluencia en los servicios realizados en museos y teatros.	1.4 Mayor afluencia en los servicios realizados en museos y teatros.	Actividad	C01.A04 - Atención al público que asiste a museos y teatros	Rescatar el interés de la población por nuestras raíces culturales plasmadas en los vestigios arqueológicos expuestos en salas de museos, y exposiciones de obras de arte en sus diferentes expresiones; así como espectáculos escénicos en teatros

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C.D.A. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



Estructura Analítica del Programa Presupuestario		Lógica Vertical MIR de Programa Presupuestario		Resultado Clave
Problemática	Solución	Nivel	Resumen Narrativo	Factor Relevante
1.5 Descenso en el total de menores de edad inscritos en los cursos de verano.	1.5 Incremento en el total de menores de edad inscritos en los cursos de verano.	Actividad	C01.A05 - Captación de la población infantil y juvenil en los cursos de verano	Mayor oferta de cursos de verano en periodo vacacional para atender la demanda de actividades lúdicas y recreativas para infantes y adolescentes
1.6 Menor número de obras literarias publicadas.	1.6 Mayor número de obras literarias publicadas.	Actividad	C01.A06 - Coordinación del proceso selectivo de obras literarias para su publicación.	Diversificación de la oferta de obras literarias en las bibliotecas para la disposición del público en general, así como la diversificación de tópicos
2.1 Mínima sensibilización y concientización al personal Institucional en temas de Derechos Humanos.	2.1 Mayor sensibilización y concientización al personal Institucional en temas de Derechos Humanos.	Actividad	C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia de derechos humanos	Acciones de capacitación implementadas hacia el respeto a la dignidad humana
2.2 Falta de actualización en las técnicas.	2.2 Existe actualización en las técnicas.	Actividad	C02.A02 - Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.	Mejora en la profesionalización del personal para brindar mejores servicios a la población.
5.1 Falta de acciones inclusivas relacionadas con actividades literarias para la población en entornos penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.	5.1 Existen acciones inclusivas relacionadas con actividades literarias para la población en entornos penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.			
5.2 Escasa implementación de acciones de enseñanza artesanal en centros penitenciarios y de menores.	5.2 Amplia implementación de acciones de enseñanza artesanal en centros penitenciarios y de menores.			

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-06**

**Matriz de Indicadores para Resultados**

**Alineación al Plan Estatal de Desarrollo (P.E.D.)**

Eje	Programa del P.E.D.	Objetivo	Estrategia
01 - BIENESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA	Arte y Cultura.	01-08 - Contribuir a vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.	01-08-01 - Realizar programas y actividades permanentes que promuevan el quehacer artístico, cultural y artesanal del estado, así como planear, organizar, promover, ejecutar y evaluar las políticas, programas y acciones necesarias para conservar el patrimonio cultural tangible y vivo.

**Alineación al Programa de Desarrollo (P.D.)**

Programa de Desarrollo	Tipo de P.D.	Tema	Objetivo	Estrategia
02 - PROGRAMA SECTORIAL DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE PARA EL BIENESTAR	Sectorial	Arte y Cultura.	02-05 - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales, a través de programas y acciones culturales.	02-05-01 - Desarrollar institucionalmente y con la participación de la ciudadanía, la aplicación de programas culturales y artísticos que promuevan el bienestar social y mejoren la calidad de vida de la población quintanarroense. (Porcentaje de personas que asisten a eventos culturales del Instituto)

**Alineación Funcional**

<b>Finalidad:</b> 2 - Desarrollo Social	<b>Función:</b> 24 - Recreación, Cultura y Otras Manifestaciones Sociales
---	---

**Misión**

Desarrollar políticas públicas en materia de cultura, así como acciones de preservación, investigación, capacitación, promoción y difusión del patrimonio cultural que fortalezca nuestra identidad, y permita a los quintanarroenses un mejor disfrute de sus derechos culturales.

**Visión**

Posicionar a Quintana Roo como un estado vigoroso y moderno, con identidad cultural en la diversidad, con el objetivo de coadyuvar en el desarrollo y el acceso de sus habitantes a una cultura de bienestar.

**Objeto del Ente**

El Instituto tendrá por objetos y fines el de formular e instrumentar la política estatal en materia cultural, acorde con los objetivos, estrategias y lineamientos de acción contenidos en el Plan Estatal de Desarrollo, así como vigilar el cumplimiento de la presente Ley.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Fin	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.	PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural.	Inventario de inmuebles del ICA y estadísticas del área.  Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	Mide la participación de la población quintanarroense en las actividades artísticas y culturales, así como el alcance de las estrategias de promoción de los servicios culturales en el estado. Los resultados indican que el Instituto cuenta con la capacidad operativa y financiera para atender a una población de 65,790 habitantes, lo que representa una oportunidad para ampliar el acceso a la cultura y nuestra identidad como comunidad mediante el fortalecimiento en los vínculos entre la sociedad y el rico patrimonio artístico, cultural de Quintana Roo.
Propósito	P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura	Q205i1 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.	Instituto de la Cultura y las Artes, Censo de Población y Vivienda del INEGI 2020.  Dirección General <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La ciudadanía quintanarroense ejerce sus derechos culturales a través de los programas y actividades de calidad, con contenidos de alto valor cultural y atractivos de acuerdo a sus preferencias.
Componente	C03 - Estrategias de servicios culturales y literarios en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.	01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes	Reportes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La población de los centros penitenciarios se integra a los servicios culturales y literarios ofrecidos para fortalecer su derecho de reinserción social.
Actividad	C03.A01 - Implementación de actividades literarias en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.	01 - Porcentaje de actividades literarias realizadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .	Reportes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Patrimonio Cultural <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	Mayor interés de las personas privadas de la libertad en las actividades encaminadas a la lectura.
Actividad	C03.A02 - Implementación de talleres artesanales en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.	01 - Porcentaje de talleres artesanales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .	Reportes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	Mayor participación de las personas privadas de la libertad en los talleres de elaboración artesanal.
Componente	C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.	C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados	Reportes de registro de visitantes y alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La ciudadanía se interesa en consumir los servicios culturales.
Actividad	C01.A01 - Ampliación en la oferta de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura	C01A01 - Porcentaje de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La población se inscribe a los servicios culturales en escuelas de arte y casas de cultura.

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN, GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

Formato 4 x 4

Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Actividad	C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.	C01A02 - Porcentaje de visitantes atendidos en bibliotecas	Reportes de registro de visitantes emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Patrimonio Cultural <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La comunidad requiere del uso de los servicios brindados en bibliotecas
Actividad	C01.A03 - Implementación de acciones encaminadas a la preservación del idioma maya	C01A03 - Porcentaje de personas inscritas al curso del idioma maya	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La sociedad se interesa en el aprendizaje del idioma maya
Actividad	C01.A04 - Atención al público que asiste a museos y teatros	C01A04 - Porcentaje de personas atendidas en museos y teatros	Reportes de registro de visitantes emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La población demanda los servicios ofrecidos en museos y teatros
Actividad	C01.A05 - Captación de la población infantil y juvenil en los cursos de verano	C01A05 - Porcentaje de participantes inscritos a los cursos de verano	Reportes de alumnos inscritos emitidos por la Dirección de Fomento y Formación Artística  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	Las familias inscriben a sus integrantes menores de edad en los cursos de verano que ofrece el ICA
Actividad	C01.A06 - Coordinación del proceso selectivo de obras literarias para su publicación.	C01A06 - Porcentaje de obras literarias publicadas	Reportes obras publicadas emitidos por la Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Patrimonio Cultural <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	La comunidad literaria quintanarroense decide participar en las convocatorias que coordina el Instituto para la publicación de sus obras.
Componente	C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas	Reportes de la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria  Director de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	El personal del Instituto participa y transmite sus nuevos conocimientos adquiridos
Actividad	C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia de derechos humanos	C02A01 - Porcentaje del personal capacitado en temas de Derechos Humanos	Reportes de capacitaciones impartidas de la Dirección de Fomento y Formación Artística, Dirección de Patrimonio Cultural y Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria  Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	El personal se capacita en temas de Derechos Humanos

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

Formato 4 x 4				
Nivel	Resumen Narrativo	Indicador	Medio de Verificación	Supuesto
Actividad	C02.A02 - Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.	C02A02 - Porcentaje de personal capacitado que ejerce un servicio al público	Reportes de capacitaciones impartidas de la Dirección de Fomento y Formación Artística y Dirección de Patrimonio Cultural  Dirección de Fomento y Formación Artística <a href="https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/">https://qroo.gob.mx/ica/evidencias-de-indicadores-2025/</a>	El personal adquiere y pone en práctica los conocimientos en el ejercicio de su profesión

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo
NIVEL:	FIN
RESUMEN NARRATIVO:	F - Contribuir a Vincular a la sociedad con el quehacer artístico, cultural y artesanal de la entidad, así como fortalecer la investigación y difusión de nuestra identidad quintanarroense.
INDICADOR:	PED0811 - Promedio de personas por espacio cultural.
FÓRMULA:	(Se toma el número total de la población del estado entre el número de espacios culturales d, y al resultado se multiplica)

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?			⊖	Los eventos coordinados por el Instituto se realizan en plazas al aire libre, lo cual dificulta el completo control de los asistentes
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>87.50</b>			

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1101 - Despacho de la Dirección General del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo
NIVEL:	PROPOSITO
RESUMEN NARRATIVO:	F.P - La población quintanarroense recibe servicios y programas culturales garantizando su derecho a la cultura
INDICADOR:	020511 - Porcentaje de población que accede a los programas y acciones culturales.
FÓRMULA:	(Número de personas que acceden a los programas y acciones culturales en el año t/ Población total del Estado de Quintana Roo) x 100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Si	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

  
L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

  
L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

  
LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01 - Servicios culturales en beneficio de la población quintanarroense, brindados.

INDICADOR: C01 - Porcentaje de espacios culturales con servicios brindados

FÓRMULA:  $(\text{Número de espacios que brindan servicios culturales} / \text{Numero total de espacios programados que brindan servicios culturales del ICA}) * 100$

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

#### MML-07 Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C01.A01 - Ampliación en la oferta de servicios culturales en las escuelas de arte y casas de cultura
INDICADOR:	C01A01 - Porcentaje de alumnado inscrito en escuelas de arte y casas de cultura
FÓRMULA:	(Número de alumnos inscritos en escuelas de arte y casas de cultura / Número de alumnos programados para inscribirse en escuelas de arte y casas de cultura)*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Si	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A02 - Diversificación en los servicios que se brindan en la red estatal de bibliotecas.

INDICADOR: C01A02 - Porcentaje de visitantes atendidos en bibliotecas

FÓRMULA: (Número de visitantes que reciben atención en bibliotecas / Número de visitantes programados para ser atendidos en bibliotecas)\*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Si	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊙	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C01.A03 - Implementación de acciones encaminadas a la preservación del idioma maya

INDICADOR: C01A03 - Porcentaje de personas inscritas al curso del idioma maya

FÓRMULA: (Número de personas inscritas al taller del idioma maya / Número de personas programadas a inscribirse al taller del idioma maya)\*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

L.CDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C01.A04 - Atención al público que asiste a museos y teatros
INDICADOR:	C01A04 - Porcentaje de personas atendidas en museos y teatros
FÓRMULA:	(Número de personas que reciben atención en museos y teatros / Número de personas programados para su atención en museos y teatros)*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			●	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C01.A05 - Captación de la población infantil y juvenil en los cursos de verano
INDICADOR:	C01A05 - Porcentaje de participantes inscritos a los cursos de verano
FÓRMULA:	(Número de participantes inscritos en cursos de verano / Número de participantes proyectados para inscribirse a los cursos de verano) * 100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C01.A06 - Coordinación del proceso selectivo de obras literarias para su publicación.
INDICADOR:	C01A06 - Porcentaje de obras literarias publicadas
FÓRMULA:	$(\text{Número de obras publicadas a través de convocatorias del ICA} / \text{Número de obras programadas a través de las convocatorias del ICA}) * 100$

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			●	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

#### MML-07 Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	COMPONENTE
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C02 - Capacitaciones al personal del Instituto, implementadas
INDICADOR:	C02 - Porcentaje del número de capacitaciones implementadas
FÓRMULA:	(Número de capacitaciones implementadas / Número de capacitaciones programadas)*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>93.75</b>			

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
 GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
 Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
 GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
 Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1403 - Dirección de Administración, Planeación, Gestión Cultural, de Archivos, Normatividad y Mejora Regulatoria

NIVEL: ACTIVIDAD

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C02.A01 - Gestión de capacitación al personal en materia de derechos humanos

INDICADOR: C02A01 - Porcentaje del personal capacitado en temas de Derechos Humanos

FÓRMULA: (Total de personal capacitado en materia de derechos humanos / Total de personal programado para capacitación en materia de derechos humanos)\*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⓪	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>93.75</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**



**6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo**

**MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA  
CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C02.A02 - Implementación de capacitaciones culturales dirigidas al personal para su actualización.
INDICADOR:	C02A02 - Porcentaje de personal capacitado que ejerce un servicio al público
FÓRMULA:	(Número de personal capacitado / Número de personal programado)*100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?			⊖	Provee poca información adicional en comparación a otros indicadores
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>93.75</b>			

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Elaboró**

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

**Revisó**

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

**Autorizó**



## 6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo

### MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO

PROGRAMA PRESUPUESTARIO: E024 - Cultura y Bienestar

EJERCICIO FISCAL: 2025

**MML-07**

**Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

#### Método CREMAA

UNIDAD RESPONSABLE: 2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística

NIVEL: COMPONENTE

RESUMEN NARRATIVO: F.P.C03 - Estrategias de servicios culturales y literarios en beneficio de la población que se encuentra en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes, promovidas.

INDICADOR: 01 - Porcentaje del número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes

FÓRMULA:  $(\text{Número de servicios culturales implementados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes} / \text{Número de servicios culturales programados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes}) * 100$

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>100.00</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Elaboró

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTIÓN CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

Revisó

LCDA. LILIAN JESÚS VILLANUEVA CHAN

DIRECTORA GENERAL

Autorizó

**6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo**

**MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA  
CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

**MML-07 Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)**

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1401 - Dirección de Patrimonio Cultural
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C03.A01 - Implementación de actividades literarias en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.
INDICADOR:	01 - Porcentaje de actividades literarias realizadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .
FÓRMULA:	(Número de actividades literarias realizadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes / Número actividades literarias programadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes ) *100

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Sí	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			
<b>CALIFICACIÓN</b>				<b>100.00</b>

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

DIRECTORA GENERAL

Elaboró

Revisó

Autorizó



**6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo**

**MML-08 - REPORTE GENERAL DE INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA  
CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE MARCO LÓGICO**

PROGRAMA PRESUPUESTARIO:	E024 - Cultura y Bienestar
EJERCICIO FISCAL:	2025

<b>MML-07</b>	<b>Cédula de Evaluación Programática de Indicadores (Método CREMAA)</b>
---------------	---

Método CREMAA	
UNIDAD RESPONSABLE:	2112618318-1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística
NIVEL:	ACTIVIDAD
RESUMEN NARRATIVO:	F.P.C03.A02 - Implementación de talleres artesanales en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes.
INDICADOR:	01 - Porcentaje de talleres artesanales implementadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes .
FÓRMULA:	(Número de talleres artesanales implementadas en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes / Número de talleres artesanales programados en el interior de los centros penitenciarios y centros de ejecución de medidas para adolescentes ) * 10

Aspecto a Evaluar	Área de Oportunidad			Observaciones
	Si	No	Parcial	
01 - ¿El objetivo o resumen narrativo mantiene relación con los elementos que integran el indicador?	✓			
02 - ¿Los elementos que integran el indicador son consistentes entre sí?	✓			
03 - ¿Es claro?	✓			
04 - ¿Es relevante?	✓			
05 - ¿Es económico?	✓			
06 - ¿Es monitoreable?	✓			
07 - ¿Es adecuado?	✓			
08 - ¿Tiene aporte marginal?	✓			
<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>100.00</b>			

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA

L.C. GUSTAVO JHONATAN CRUZ ARGUETA  
DIRECTOR DE ADMINISTRACIÓN, PLANEACIÓN,  
GESTION CULTURAL, DE ARCHIVOS, NORMATIVIDAD  
Y MEJORA REGULATORIA

LCDA. LILIAN JESUS VILLANUEVA CHAN  
DIRECTORA GENERAL

**Elaboró**

**Revisó**

**Autorizó**

