

DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

<b>Nombre del medio de verificación:</b>	Reporte de la Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Clave y nombre de la dependencia:</b>	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
<b>Programa Presupuestario:</b>	E024 - CULTURA Y BIENESTAR			
<b>Resumen narrativo del nivel reportado:</b>	C02.A03 - Impulsar la presentación de artistas locales a nivel nacional e internacional.			
<b>Indicador:</b>	C02A03 - Porcentaje de artistas locales que representan al estado en eventos de carácter nacional e internacional			
<b>Método de cálculo:</b>	(Se divide el número de promotores de lectura capacitados / el número de promotores de lectura programados) *100			
<b>Trimestre reportado:</b>	Tercer Trimestre 2024			
<b>Liga de publicación del medio de verificación:</b>	<a href="https://qroo.gob.mx/ica/index.php/evidencias-de-indicadores-tercer-trimestre-2024">https://qroo.gob.mx/ica/index.php/evidencias-de-indicadores-tercer-trimestre-2024</a>			
<b>Unidad responsable del indicador:</b>	1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística			
<b>Datos de las variables reportadas:</b>				
<b>MES</b>	<b>JULIO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>TOTAL</b>
NUMERADOR	-----	-----	1.00	1.00
DENOMINADOR	-----	-----	1.00	1.00
<b>Descripción de los resultados:</b>	Participación del Ballet Folclórico de Quintana Roo, en la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.			
<b>Tipo de evidencia:</b>	Evidencias fotográficas de la participación del 38FILAH			
<b>Desarrollo de evidencias:</b>				



ICA - Instituto de la Cultura y las Artes  
10 ago · 🌐

El Ballet Folclórico De Quintana Roo impresionó en el inicio de la 35 FERIA Internacional del Libro de Antropología e Historia, con el espectáculo "El escenario es Quintana Roo", resaltando los bailes costumbristas de nuestro estado, como: Chetumaleña, Chicleros, Pasacalles, Calabaceado, Baile de un pie, Jarana de Quintana Roo, Sambay macho, Son del torito o popurrí, y ritmos caribeños; reflejando y honrando las costumbres de la tradición indígena y mestiza que forman parte del patrimonio cultural inmaterial de Quintana Roo.

En el segundo día de esta edición presentaron "Mestizada Quintanarroense" con un repertorio de jaranas de Felipe Carrillo Puerto. 🎶

¡Disfrutemos la presencia de #QuintanaRooEnLa35FILAH del 8 al 18 de agosto, en el Museo Nacional de Antropología!

#35FILAH  
Instituto Nacional de Antropología e Historia  
#BelizeEnLa35FILAH  
#UnidosParaTransformar





ATENTAMENTE



LIC. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON