

DIRECCIÓN DE FOMENTO Y FORMACIÓN ARTÍSTICA

Nombre del medio de verificación:	Reporte de la Dirección de Fomento y Formación Artística			
Clave y nombre de la dependencia:	6318 - Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo			
Programa Presupuestario:	E024 - CULTURA Y BIENESTAR			
Resumen narrativo del nivel reportado:	C03.A01 - Organizar e impartir cursos y talleres – orales y escritos – de lengua maya, desde una perspectiva comunitaria.			
Indicador:	C03A01 - Porcentaje de personas que aprenden la lengua maya			
Método de cálculo:	(Se divide el número de personas que se inscriben a cursos de lengua maya / el total de personas programadas para cursos de lengua maya) * 100.			
Trimestre reportado:	Tercer Trimestre 2024			
Liga de publicación del medio de verificación:	https://qroo.gob.mx/ica/index.php/evidencias-de-indicadores-tercer-trimestre-2024			
Unidad responsable del indicador:	1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística			
Datos de las variables reportadas:				
MES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	TOTAL
NUMERADOR	-----	-----	25.00	25.00
DENOMINADOR	-----	-----	25.00	25.00
Descripción de los resultados:	Actividad realizada en la Casa de la Cultura de Felipe Carrillo Puerto y Kantunilkin.			
Tipo de evidencia:	Evidencia fotográfica de Lengua Maya			
Desarrollo de evidencias:				



LENGUA MAYA

INSCRIPCIONES ABIERTAS

LUNES A VIERNES	CASA DE CULTURA DE FELIPE CARRILLO PUERTO	17:00 A 18:30 h 18:30 A 20:00 h
------------------------	--	--

SEPTIEMBRE 2024 JUNIO 2025

CUOTA DE RECUPERACIÓN
MAYORES INFORMES
9838340922

quro.gob.mx/ica/ culturaquero

11:04 49%

lengua maya en Publicaciones, fo

MÁS RECIENTES UBICACIÓN ETIQUETADA FEB

ICA - Instituto de la Cultura y las Artes 11 ago

¡Pat Boy Rap Maya brindó un magnífico espectáculo de Rap en Lengua Maya en el Foro Artístico, durante la 35ª Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia!

"Pat Boy" inició su carrera como solista desde su lengua materna, el maya, creando contenidos musicales en rap fusionados con géneros como el Reggae, Pop y Reggaetón, su misión es preservar la lengua maya, así como la riqueza cultural de Quintana Roo; por este motivo en esta edición, impartió un Taller de #LenguaMaya y Rap para niñas, niños y adolescentes, con una metodología de trabajo orientada a promover el aprendizaje y la práctica a través de la improvisación y la rima del rap.

¡Disfruta de la presencia de #QuintanaRooEnLa35FILAH!

#35FILAH
Instituto Nacional de Antropología e Historia
#BeliceEnLa35FILAH
#UnidosParaTransformar
#ElArteNosUne
#ICA



ATENTAMENTE

LIC. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON