







Nombre del medio de ve	rificación:	Reportes de la Direc	rción de Fomento y F	ormación Artística	
Nombre del medio de verificación: Reportes de la Dirección de Fomento y Formación Artí Clave y nombre de la dependencia: 6318 Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Ro					
Programa Presupuestario: E024 - CULTURA Y BIENESTAR			c Quintana Noo		
Resumen narrativo del nivel reportado:		P - Impulsar que la ciudadanía quintanarroense cuente con opciones que le permitan el ejercicio de sus derechos culturales a través de programas y acciones culturales.			
Indicador:		P - Porcentaje de pr promovidos	ogramas culturales y	artísticos	
Método de cálculo:		(Número de programas culturales y artísticos promovidos/Número total de programas culturales programados) x100			
Trimestre reportado:		Tercer trimestre 2024			
Liga de publicación del medio de verificación:		https://qroo.gob.mx/ica/index.php/evidencias-de-indicadores-tercer-trimestre-2024			
Unidad responsable del i	ndicador:	1402 - Dirección de Fomento y Formación Artística.			
	Datos	de las variables repo	rtadas		
MES	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	TOTAL	
NUMERADOR	1.00	1.00	1.00	3.00	
DENOMINADOR	1.00	1.00	1.00	3.00	
Descripción de los resulta	ados:	Se adjuntan los programas por mes, cabe mencionar programa cultural se integra de todas las actividades programadas y realizadas en cada uno de los meses señalados.		actividades	
Tipo de evidencia: Programa de actividades realizadas en el tercer tri 2024.			tercer trimestre		

ATENTAMENTE



LIC. TERESA DEL CARMEN BARQUET CERON









Programa de actividades realizadas en el mes de julio 2024

Evento / Actividad	Descripción	Fecha		Espacio
		Día	Mes	
	CASAS DE LA CULTURA			
Exposición de la vestimenta de Mayapaax	Como parte de la conmemoración del 50 aniversario del Estado de Quintana Roo; se pretende efectuar está muestra con la vestimenta representativa (mujer/hombre) de la danza de Mayapaax de la localidad de Saban Así mismo, se pretende efectuar el proyecto "Conoce, aprende y diviértete" dirigido a grupos escolares con la finalidad de incitarlos a conocer la importancia cultural de este patrimonio dancístico e identitario para la zona. Cabe mencionar que el proyecto "Conoce, aprende y diviértete"; es una propuesta artística y recreativa que se desarrolla a través de diversos talleres con duración de 25 minutos para promover el tema central de la muestra.	02	julio	Casa de la Cultura de Saban
Demostración de altar (Janal Pixan)	Como parte de la conmemoración del 50 aniversario del Estado de Quintana Roo, de las tradiciones y costumbres que nos distingue; La Casa de Cultura de la localidad de Saban pretende efectuar este evento con la participación de los niños, niñas y jóvenes de los talleres ordinarios (danza infantil, manualidades, costura a mano y danza juvenil) con el propósito de mostrar los resultados de los procesos artísticos contemplados para este evento. Donde se pretende desarrollar en dos etapas: La primera sería la muestra dancística con bailes alusivos al tema entre otras intervenciones artísticas. Posteriormente, la segunda sería la muestra y explicación del altar representativo.	02	julio	Casa de la Cultura de Saban
Aniversario del Estado de Q. Roo.	Los talleres de danza, Lectura y música. presentaran la exposición de trajes de Q. Roo y pictórica	09	julio	Casa de la Cultura de Chunhuhub
"La Tertulia de la Catrina" con Guadalupe Posada".	Se presentará un festival Artístico dancístico, se realizará el altar de muertos en base a José Guadalupe Posada, se realizará un concurso de calaveritas entre los alumnos, exposición de murete por parte del taller de pintura un murete, y todo en marco del 50 aniversario del Estado y el 40 aniversario de la casa de cultura de Cozumel.	25	julio	Casa de la Cultura de Cozumel











Programa de actividades realizadas en el mes de agosto 2024

Evento / Actividad	Descripción		cha	Espacio
		Día	Mes	
	CASAS DE LA CULTURA			
"Matices de Quintana Roo" 50 Aniversario de Nuestro Estado	Realizar una exposición pictórica, todos los cuadros serán en temas referentes al estado de Quintana Roo por su 50 aniversario, de igual forma nos acompañara el cronista de Cozumel con una breve historia de Nuestro Estado y su relación con nuestra isla, exposición y presentación del traje oficial de nuestro Estado y finalizara con la presentación musical un artista reconocido en nuestro estado.	8	agosto	Casa de la Cultura de Cozumel
La guerra de castas y el origen del territorio de Quintana Roo	Conferencia magistral del Cronista Vitalicio de Noj Balam Naj ahora Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo.	26	agosto	Casa de la Cultura de Tulum
Develación del Mural "Génesis de Quintana Roo". En la casa de cultura de Tulum.	Inauguración de un mural que decorará el escenario de la conca acústica de la Casa de la Cultura de Tulum.	28	agosto	Casa de la Cultura de Tulum











Programa de actividades realizadas en el mes de septiembre 2024

El and del hilado y las tradiciones (may an ordist france). El and del hilado y las tradiciones (may an ordist france). Pieza del mes de orbibre LA MANYA (PACA) EL DOS MUSICA (Court and May an ordistat elementaria del propieto de la región y del propieto de	Evento / Actividad	Descripción		Fecha	Espacio
Estre del history has trasfonces may en diss finado. Fixas del mas de octubre LA MAXA PARAX MUSICA DE LA OLUERAR. Tecnica tallado en mandra del mas de octubre LA MAXA DE LA OLUERAR. Tecnica tallado en mandra del mandra			Día	Mes	
variou suces y obstambres de la freigión y variou suces y obstambres de la fortuna de la freigión y variou suces y obstambres de la fortuna de la freigión y variou que basea atrate la factorio de la contra de la fortuna de la fortun			l	ı	Musee de la
PAAX, MúlSicA DE DIOS, MúlSicA DE DIOS, MúlSicA DE LA CUERTA PARA TERRITORIS de la Comunidad de la Central Cuertan de la Cuerta de la C	maya en días finado.	varios usos y costumbres de la región y	17	Septiembre	Guerra de
Exposición pictórica: DIBLUOS Y GRABADOS DEL A COLECCIÓN PAGO EN ESPECIE. May a none para el disfinte del público en general la Exposición Profetiórica dibujos y grabados de la Collección Pago en Especie, dicha muestra se logra por meto de una curaduria que busca atrare la atención de los vistantes y descubrir las tecnicas Taller de elaboración de fitores de cempasúchi con la técnica de formi termoformado formiter de laboración de fitores de cempasúchi con la técnica de formi termoformado formiter de laboración de situación creativa venta de correctiva de situación creativa venta de artículos residados en el taller de manualidades de estimulación creativa y del taller Manos Creativas, se pretende realizar esta actividad una vez al mes, mindato a participar a las Escuelas de Arte y Casas de Cultura, de jugal forma promover que las escuelas de dicurso especial fragar exposición de trabejos realización de formatica de la correctiva de formatica de formatica de la correctivación de situación d	PAAX, MÚSICA DE DIOS, MÚSICA DE LA GUERRA, Técnica tallado en madera, elaborado por artesanos de la comunidad de X Pichil Quintana	Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, promulgado el 8 de octubre de 1974, pone para el disfrute del público en general la muestra artesanal "Maaya Paax", técnica tallada en madera, realizado por artesanos de la comunidad de X pichil perteneciente al municipio	19	Septiembre	Cultura
Taller de elaboración de flores de cempasúchil con la técnica de Forni termoformado, para la decoración de altares de Día de Muertos. Los alturmos traerán el material que la tallerísta indique. Inscripciones del 7 al 1 de octubre el 16:00 a 2000 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 1 de octubre el 16:00 a 2000 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 1 de octubre el 16:00 a 2000 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre el 16:00 a 2000 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre. En esta actividad se realizar una exposición de trabajos de la Escuela Estatal de Artes Plásicas, venta de otras plásticas, talleres de pintura, presentación de los jovenes de estimulación creativa, venta de articulos resilizados en la faller de manusladades de estimulación creativa. Venta de articulos resilizados en la faller de manusladades de formento a la lectura. Aniversario del Estado de Quintana Roo. Presentación de la cornegrativa y Presentación de las Escuelas de Arte y Casas de Cultura, de igual forma promover que las escuelas de educación especial ragian exposición de trabajos realizados en la misma, si invitar a las mediadoras de salas de lectura para que realicien una actividad de formento a la lectura. Presentación de ballet y música del carbic. Con una duración de 5 mínutos, con 17 ballarinas en escena. Presentación de la coreografía "Popurir Caribeño" una combinación de ballet y música del carbic. Con una duración de 5 mínutos, con 17 ballarinas en escena. Trabajos Creativos "Día De Muertos" Los alternos y alumnas del talter de jazz y los grupos avarquados de ballet, presentación será en el salor. 2. De la Escuela Estatal de Danza. **CASAS DE LA CULTURA** El evento consiste en una exposición de libros y documentos históricos, en el marco del 50 aniversario del Estado de Cultura de Felipe Carrillo Puerto A taves de 200 bloques de sangazo que forman una espria, dorde las piezas sirrulan la cepoiación y cooperación	GRABADOS DE LA COLECCIÓN	Quintana Roo, que se realiza el día 8 de octubre de cada año, el Museo de la Cultura Maya pone para el disfrute del público en general la Exposición Pictórica dibujos y grabados de la Colección Pago en Especie, dicha muestra se logra por medio de una curaduría que busca atraer la atención de los visitantes y descubrir las técnicas contemporáneas.	19	Septiembre	Cultura
temportomado como la tecnica de forni temportomado. Dara la decoración de altares de Día de Muertos. Los alumos traerán el materia que la tallerista indique. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 15 personas. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas. Cupo limitado a 16 personas de 16:00 a 20:00 horas de 16:00		ESCUELAS DE ARTE			
Plásticas, venta de obras plásticas, telleres de pinturia, presentación de los jóvenes de estimulación creativa, venta de articulos realizados en el taller de manulladades de estimulación creativa, venta de articulos realizados en el taller de manulladades de estimulación creativa y del taller Manos Creativas, se pretende realizar esta actividad una vez al mess, invitando a participar a las Escuelas de Are Cy Casas de Cultura para que realizados en las mismas, nivitar a las mediadoras de salas de lectura para que realizados en en semismas, invitar a las mediadoras de salas de lectura para que realizados en escena. Pestival de Cultural del Caribe Presentación de la coreografía "Popurri Caribeño" una combinación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 baliarinas en escena. Presentación de la coreografía "Popurri Caribeño" una combinación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 baliarinas en escena. Presentación de la coreografía "Popurri Caribeño" una combinación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 baliarinas en escena. Trabajos Creativos "Día De Muertos" Los alumnos y alumnas del taller de jazz y los grupos avanzados de ballet, presentarán trabajos de creatividad de su autoría, bajo el tema de "Día de muertos" ta presentación será en el salón 2. De la Escuela Estatal de Danza. Esta actividad solo será para la comunidad escolar. CASAS DE LA CULTURA El evento consiste en una exposición de libros y documentos históricos, en el marco del 50 alores ados en del 50 aniversario del Estado, Casa de la Crónica de la ciudad de FCP. ECOTONO A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adoptación, la comunida, la liberación y la siembra como partes de un proceso coderio en constante en	cempasúchil con la técnica de fomi	termoformado, para la decoración de altares de Día de Muertos. Los alumnos traerán el material que la tallerista indique. Inscripciones del 7 al 11 de octubre de 16:00 a 20:00 horas.	12	septiembre	Teatro y Estimulación
Estatal de cultural del Caribe Presentación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 bailarinas en escena. Presentación de la coreografía "Popurri Caribeño" una combinación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 bailarinas en escena. Septiembre Escuela Estatal de Danza.	Tianguis del Arte	Plásticas, venta de obras plásticas, talleres de pintura, presentación de los jóvenes de estimulación creativa, venta de artículos realizados en el taller de manualidades de estimulación creativa y del taller Manos Creativas, se pretende realizar esta actividad una vez al mes, invitando a participar a las Escuelas de Arte y Casas de Cultura, de igual forma promover que las escuelas de educación especial hagan exposición de trabajos realizados en las mismas, invitar a las mediadoras de salas de lectura para que realicen una actividad	12	septiembre	Teatro y Estimulación
Caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 ballarinas en escena. Estatal de Danza. Trabajos Creativos "Día De Muertos" Los alumnos y alumnas del taller de jazz y los grupos avanzados de ballet, presentarán trabajos de creatividad de su autoría, bajo el tema de "Día de muertos" La presentación será en el salón 2. De la Escuela Estatal de Danza. Estatal de Danza. CASAS DE LA CULTURA "MEMORIA HISTORICA" en el marco del 50 anniversario del Estado, Casa del Estado de Quintana Roo, se llevará a fecto en coordinación con la Casa de la Crónica de la circulta de Felipe Carrillo Puerto ECOTONO A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante espociación y cooperación. En este paísaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos Sisifos es un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Li Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Díos Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una nina que vive a orillas del lago Xochimilco Estatal de Danza. Estatal de Danza. Estacterión será para la comunidad estato comunidad solos en parte de la del Díos Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una nina que vive a orillas del lago Xochimilico Ecasa de la Cultura de Canccún Hora del cuento: El dueño de la lumbre Lumbre Estata de Danza. Estatal de Danza. Estevato de Día de muertos de porte de Díos Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dío		combinación de ballet y música del caribe. Con una duración de 5 minutos, con 17 bailarinas	23	septiembre	Estatal de
trabajos de creatividad de su autoría, bajo el tema de "Día de muertos" La presentación será en el salón 2. De la Escuela Estatal de Danza. Esta actividad solo será para la comunidad escolar. **MEMORIA HISTORICA" en el marco del 50 aniversario del Estado, Casa de Cultura de Felipe Carrillo Puerto ECOTONO A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso oclectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos Sisifos es un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. Origen del Día de Muertos Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólott, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Esta pequeña historia, que protagoniza Agustin, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus abuela busca la causa e intenta curarló, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	Festival de Cultural del Caribe		23	septiembre	Estatal de
"MEMORIA HISTORICA" en el marco del 50 aniversario del Estado, Casa de Cultura de Felipe Carrillo Puerto el Corónica de la ciudad de FCP. ECOTONO A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos Sisifos es un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. Origen del Día de Muertos Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólott, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	Trabajos Creativos "Día De Muertos"	trabajos de creatividad de su autoría, bajo el tema de "Día de muertos" La presentación será en el salón 2. De la Escuela Estatal de Danza. Esta actividad solo será para la comunidad	23	septiembre	Estatal de
del 50 aniversario del Estado, Casa de Cultura de Felipe Carrillo Puerto ECOTONO A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos Sisifos se un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. Origen del Día de Muertos Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. A través de 200 bloques de sargazo que forman una espiral, donde las piezas simulan memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos su retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. 11 septiembre Casa de la Cultura de Cultura de Cultura de Cultura de Tultum A tas escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que va su cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que l	"				
memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se encuentran en una danza continua de transformación. Sisifos Sisifos es un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano. Origen del Día de Muertos Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólott, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Hora del cuento: El dueño de la lumbre Hora del cuento: El dueño de la lumbre Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curardo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	del 50 aniversario del Estado, Casa	aniversario del Estado de Quintana Roo, se llevará a fecto en coordinación con la Casa de	11	septiembre	Cultura de Felipe Carrillo
Origen del Día de Muertos Conferencia acerca del origen celta del día de todos los santos, el Halloween y la gran influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Hora del cuento: El dueño de la lumbre Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	ECOTONO	memorias fragmentos de un territorio. La obra invita a reflexionar sobre la adaptación, la comunión, la liberación y la siembra como partes de un proceso colectivo en constante negociación y cooperación. En este paisaje en devenir, lo olvidado y lo venidero se	11	septiembre	Cultura de
influencia precolombina en esta tradición. Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Hora del cuento: El dueño de la lumbre Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	Sísifos	Sisífos es un retrato del proceso de rehabilitación en un anexo mexicano.	11	septiembre	Cultura de
Hora del cuento: Axolomilco. ¿Has escuchado hablar del ajolote? Axolomilco te llevará a conocer la historia del Dios Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri, una niña que vive a orillas del lago Xochimilco Hora del cuento: El dueño de la lumbre Esta pequeña historia, que protagoniza Agustín, ocurre en San Pedro Petlacoatla, pueblo totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	Origen del Día de Muertos		11	septiembre	Casa de la cultura de
lumbre totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	Hora del cuento: Axolomilco.	Xólotl, que se convirtió en ajolote. Descubre este asombroso animal de la mano de Sayri,	13	septiembre	Casa de la Cultura de
		totonaco enclavado en la sierra Note de Pueblas. Narra las peripecias de un niño que a sus cinco años aún se orina en la cama o en el petate. La forma en que los padres o la abuela reaccionan ante este hecho son muy distintas: sus papas lo reprenden mientras que su abuela busca la causa e intenta curarlo, que entre los totonacos es un espíritu que trabaja conociendo los alimentos, y debido a ello enfermó el niño. Con un desenlace que ya	13	septiembre	Cultura de







Evento / Actividad	Descripción		Fecha	Espacio
	·	Día	Mes	•
	CASAS DE LA CULTURA			
Hora del cuento: Yo y mi miedo	¿Cómo puedo hacer amigas si no entiendo a nadie? ¿Cómo puedo esperar que alguien me comprenda? Estas y otras preguntas pasan por la cabeza de una niña cuando tiene que trasladarse de un país a otro y asistir a una nueva escuela. En el fondo, su miedo le dice que debe estar sola y asustada. Esta historia delicada historia muestra que todos podemos encontrar amistad y consuelo cuando compartimos nuestros miedos.	13	septiembre	Casa de la Cultura de Cancún
Hanal Pixan	Hanal Pixan es una celebración entre vivos y muertos, que comienza en el mes de octubre. Tradición para celebrar y recordar a los que se nos adelantaron. Hanal Pixan " comidas de las ánimas" la tradición incluye varios ritos, pero el principal son los altares.	18	septiembre	Casa de la Cultura de Nicolás Bravo
Arte de bordado maya	La casa de cultura en la colaboración con las escuelas primarias, invita a las familias a participar en las actividades de bordado dirigido a niños. Esta experiencia ofrece a los más pequeños, la oportunidad de aprender técnicas tradicionales de bordado de manera divertida, fomentando tanto su creatividad como su conexión con nuestras tradiciones culturales. Invitamos a los padres a involucrar a sus hijos en esta actividad enriquecedora, que combina el arte y aprendizaje, en un ambiente ameno y participativo.	20	septiembre	Casa de la Cultura de Nicolás Bravo
Solera Flamenca Hispanidad	Espectáculo donde se muestran las raíces, orígenes tanto de la danza española española como del folklore mexicano, fomentando así la unión de ambas culturas y la riqueza de nuestras costumbres, danza y tradiciones	23	septiembre	Casa de la Cultura de Cancún
Hora del cuento: Alux, el guardián de la milpa.	Alux es un ser legendario creado por los dioses para cuidar la milpa de los campesinos, quienes, en agradecimiento hacen ofrendas, pero se les olvida	13	septiembre	Casa de la Cultura de Cancún
"¡Re-suena, México!" Concierto coral de música folclórica Por el Coro de Cámara Lux Aeterna	Concierto coral de música folclórica de diferentes partes de México. Es un concierto de recaudación de fondos para gira internacional del coro de Cámara Lux Aeterna	24	septiembre	Casa de la Cultura de Cancún



