

Proyectos seleccionados

Convocatoria 2023

Programa de Apoyos a las Culturas Municipales y Comunitarias

El Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo y la Dirección General de Culturas Populares Indígenas y Urbanas de la Secretaría de Cultura presentan la lista de resultados de los proyectos beneficiados con financiamiento de la convocatoria 2023.

La selección de los proyectos estuvo a cargo de un equipo de especialistas en los campos culturales de la convocatoria: Arte popular tradicional y contemporáneo; lenguas nacionales (68 lenguas indígenas y español); prácticas sociales, rituales y actos festivos; conocimiento y uso relacionados con la naturaleza y el universo; cultura de paz; y sistema de normas de convivencia social; quienes a lo largo de varias semanas y en una reunión plenaria de dictaminación revisaron y evaluaron 63 proyectos presentados en esta emisión de la convocatoria. El resultado del proceso fue la dictaminación de 25 proyectos que recibirán el financiamiento para desarrollarlos.

El recurso designado a PACMyC 2023, conformado por aportaciones federales y estatales, es de \$1,818,182.00 (un millón ochocientos dieciocho mil ciento ochenta y dos pesos 00/100 M.N.).



20
23

Programa de Apoyos a las
Culturas Municipales y Comunitarias

PACMyC



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Titulo	Municipio
Taller para cría y manejo de gallinas de traspatio con cosmovisión maya	José María Morelos
Producción del pez cascarrica	José María Morelos
Gremio los chicleros	Lázaro Cárdenas
Gastronomía tradicional del sur de Quintana Roo	Othón P. Blanco
Úuchben Paax "Charanga" (Música tradicional Charanga)	Lázaro Cárdenas
Producción agroecológica de la Jamaica	José María Morelos
U juul u yich le maaya ts'aako' (ojos brillantes de la medicina tradicional)	Felipe Carrillo Puerto
U kuxtal huertos de traspatio	José María Morelos
Implementación del Cerdo Pelón Mexicano	José María Morelos
Transmisión de saberes de la abeja sagrada maya	José María Morelos
Impulso a la preservación de usos y costumbres en honor a las Tres Santas Cruces	Felipe Carrillo Puerto
Vaqueras X-Yatil	Felipe Carrillo Puerto
Documentación de Saberes Ancestrales	Felipe Carrillo Puerto



ICA
INSTITUTO DE
LA CULTURA Y LAS ARTES
DE QUINTANA ROO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Titulo	Municipio
K'abo'ob ku chuyko'ob kuxtal (Manos que tejen vida)	José María Morelos
BISBI: preservando prácticas culturales-artesanales	Felipe Carrillo Puerto
Memorias vivas de Noj Kaaj	Felipe Carrillo Puerto
Enero tradicional en barrios chetumaleños	Othón P. Blanco
Rescate de la cultura en bordado de servilletas en punto de cruz y fantasía con acabados en tejido.	José María Morelos
Jardín de plantas medicinales Historias que hechan raíces	José María Morelos
La preservación de nuestro cielo maya	José María Morelos
Bordando y bailando	Othón P. Blanco
Las piedras hablan (porque cuentan nuestra historia)	Felipe Carrillo Puerto
Tsolk'in técnicas ancestrales de cultivo maya	Felipe Carrillo Puerto
Estudiantina Holboxeña	Lázaro Cárdenas
Lengua Maya: Paax ichil in kaajal	José María Morelos