



INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y
 PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
 DE QUINTANA ROO

Formato para rendir el informe anual 2018

Sujeto Obligado	Instituto de la Cultura y las Artes
Titular de la Unidad de Transparencia	Jorge Abraham Vega Pech
Período que informa	1 de enero al 31 de diciembre de 2018
Aspecto a informar	Número de solicitudes presentadas al sujeto obligado, así como la información objeto de las mismas.

Número de solicitudes presentadas durante el período que se informa:	59
--	----

Número de solicitudes realizadas por hombres:	31
---	----

Número de solicitudes realizadas por mujeres:	8
---	---

Número de solicitudes realizadas por personas morales:	13
--	----

Número de solicitudes en las que no fue posible identificar el tipo de solicitante:	7
---	---

Total de Solicitudes (4)+(5)+(6)+(7) :	59
--	----

Información objeto de las solicitudes presentadas a la Unidad de Transparencia		
No.	Número de solicitud	Información solicitada
1	421618	Gasto de publicidad y difusión, ya sea en portales electrónicos, pantallas, medios impresos, radio y televisión, solicito el gasto de las dependencias y organismos descentralizados y para estatales por razones sociales con sus respectivos importes en formato Excel del periodo 2017
2	435418	semblanza curricular del titular de la dependencia encargada de la cultura en la entidad, así como la fecha en que fue nombrado en el cargo.
3	480718	Qué acciones ha llevado a cabo la dependencia encargada de la política de cultura en materia de transparencia proactiva, señalada en el artículo 24, fracción XII, de la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública.

4	483318	Qué revistas impresas y electrónica de divulgación edita, publica o auspicia. Asimismo, requiero precisen su periodicidad, lineamientos editoriales y, en su caso, el número de ejemplares que imprimen
5	502818	Copia de su decreto de creación
6	544118	Información curricular del titular de la unidad de transparencia de la dependencia. En caso de no ser posible lo anterior, pido me indiquen cuál es la experiencia o formación profesional que tiene el dicho funcionario, en materia de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales. Asimismo, requiero me informen el nombre de las personas que hayan fungido como titulares/encargados de la Unidad de Transparencia, desde mayo de 2016, mes en que fue publicada la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública, a la fecha.
7	544818	Proporcionar de manera legible y detallada, cuántas plazas nuevas se crearon en 2017 y cuántas plazas nuevas se han creado en el 2018.
8	544718	Proporcionar de manera legible y detallada, cómo se gastó el presupuesto asignado en 2017 para ésta dependencia y decir si éste tuvo alguna ampliación. Decir cómo se ha gastado el presupuesto asignado en lo que va del 2018 para ésta dependencia.
9	561918	Cuántas solicitudes en materia de acceso a la información ha recibido la dependencia desde que tiene registro de las mismas, desglosadas por año. Asimismo, necesito me indiquen cuántas fueron impugnadas ante el organismo garante local, desglosando la información por año, así como el sentido en que fueron resueltas (desecha, modifica, revoca, etc.) y atendidas.

10	607818	<p>Qué datos personales compila la dependencia, con qué finalidades y en qué soportes físicos o electrónicos los almacena y da tratamiento. Asimismo, requiero me informen qué bases de datos con información personal ha generado la dependencia (por ejemplo, de trabajadores, proveedores, beneficiarios de programas sociales). De la misma manera, solicito todos los avisos de privacidad (en formato Word) que la dependencia ha generado hasta la actualidad, e informe la manera que los da a conocer a los destinatarios de dichos instrumentos</p>
11	653318	<p>¿Reabrirán la Biblioteca Pública Central Estatal Lic. Javier Rojo Gómez para funcionamiento de los usuarios?</p>
12	653618	<p>¿Por qué no se implementa el programa de salas de lectura en el estado? ¿Existe partida presupuestal para ello? Fecha del último diplomado de capacitación para personas facilitadoras de la sala de lectura</p>
13	653218	<p>Donde consultar el ejemplar del Tomo I de Fundación de Ciudades en México, que coordinó Fernando Martí y publicaron en 2016, ya que en algunas bibliotecas pertenecientes al sistema estatal de bibliotecas no lo tienen entre su acervo.</p>
14	653018	<p>Como obtener un ejemplar del Tomo I de Fundación de Ciudades en México, que coordinó Fernando Martí y publicaron en 2016.</p>
15	653518	<p>Listado de bibliotecas en el municipio de José María Morelos, incluyendo dirección, nombre de responsable y cantidad de acervo con la que cuenta cada biblioteca</p>
16	653718	<p>Requisitos para la conformación de una sala de lectura</p>
17	676418	<p>Existen ejemplares para donación del Tomo I de Fundación de Ciudades en México, que coordinó Fernando Martí y publicaron en 2016</p>
18	697018	<p>Qué acciones ha implementado el sujeto obligado para prevenir la discriminación y, en su caso, atender las denuncias que se le han presentado. Asimismo, requiero que me informen qué acciones ha llevado a cabo para cumplir con la ley estatal contra la discriminación.</p>

19	704418	SEGURO DE GASTOS MÉDICOS MAYORES Y/O MENORES:
20	724618	La tabla de aplicabilidad de las obligaciones de transparencia comunes del Instituto de la Cultura y las Artes vigente para el año 2018.
21	765818	Cuántos libros ha publicado el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo en 2015, 2016 y 2017. Quisiera la lista con los títulos de los libros, los nombres de los autores y a qué género pertenece cada título.
22	769518	Facturas, del contrato por el que se restauró el mural REGRESIÓN Y PROGRESO, del Mtro. Federico silva. a cargo de Rodolfo Parra Lopez. y también solicito copia del documento que acredita a Alejandro Morfin faure, como representante del INBA ante dicha restauración.
23	798718	Copia de los dictámenes de cada uno de los proyectos aprobados de la beca del PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE QUINTANA ROO 2018, así como copia de la documentación presentada por cada uno de los postulantes que obtuvo este apoyo en este año.
24	813818	<ul style="list-style-type: none"> - El presupuesto asignado y ejercido por la dependencia por año desde su creación; - Los nombres de las personas que han sido titulares de la dependencia, especificando el periodo en que ejercieron el cargo; - Los programas estatales de cultura que hayan generado desde su creación o, en su caso, los programas instituciones que han regido su actuación; - Los últimos tres informes anuales que ha generado; - Especificar si cuenta con algún órgano de consulta ciudadano y, en su caso, proporcionar los nombres de sus integrantes actuales <p>Requiero me proporcionen la información en formato electrónico y que me permita reutilizarla.</p>
25	815918	Decir cuál fue el presupuesto que se asignó en el 2017 al Instituto de la Cultura. Decir cuál fue el presupuesto EJERCIDO por el Instituto en el 2018. Detallar por CAPÍTULO cómo se gastó

26	816018	Decir cuál fue el presupuesto que se asignó en el 2018 al Instituto de la Cultura. Detallar por CAPÍTULO cómo se ha gastado a la fecha dicho presupuesto.
27	821418	De acuerdo a la ley estatal contra la discriminación, qué acciones afirmativas y/o compensatorias ha implementado la dependencia en favor de personas que forman parte de grupos en situación de vulnerabilidad.
28	821618	El costo por concepto de hospedaje en la Casa Internacional del Escritor de Bacalar y el monto recaudado por este concepto durante el año 2015, 2016, 2017 y 2018, desglosado por año de ser posible. Especificar otro ingreso económico para ese edificio en cada uno de los años señalados. En caso de cobro por hospedaje en ese edificio, requiero el fundamento legal.
29	828418	Copia de los curriculum de cada uno de los beneficiados con la beca del PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE QUINTANA ROO 2018
30	827018	El gasto emitido por el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo en el 2017 debido a que por motivos de mi propuesta de investigación le estoy dando seguimiento. Me percaté que el gasto ejercido disminuye respecto al año anterior de acuerdo a los datos de la cuenta pública (de 166 millones de pesos en 2016 a 11 en 2017), decir cuales son las principales razones de este cambio?.
31	850818	Cuándo se constituyó el Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo? <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál ha sido el presupuesto anual que se le ha destinado desde su creación? Favor de indicar año con año.


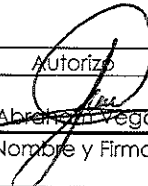
32	855018	Qué actividades habrá de desarrollar la dependencia para celebrar este 9 de agosto Día Internacional de los Pueblos Indígenas, y cuánto presupuesto destinará para ello. Aprovecho para pedirles me proporcionen los documentos que den cuenta las actividades realizadas.
33	862018	Copia del contrato por la restauración del mural llamado "GÉNESIS DE QUINTANA ROO Y EL RESURGIMIENTO " que se encuentra en el antiguo club campestre, y hoy es el edificio de la SUTAGE en Chetumal Quintana Roo, cuyo autor es Mauricie Leuvrux.
34	871418	Copia del contrato y de la factura de la escultura de Bob marley. frente al Centro de Convenciones y Negocios, ubicado en el bulevar Bahía de la ciudad de Chetumal , inaugurada en el 2016, y se me de copia del contrato por la restauración que actualmente se realiza y copia de las facturas por esta restauración
35	975418	Decir cómo ejerció su presupuesto el Instituto en 2017 y lo que va del 2018, detallado por subcapítulos. Proporcionar la información de la forma más desagregada posible.
36	985918	Decir en qué consiste el programa o proyecto "bibliotecas y escuelas de arte" (E134) al que se le asignaron \$7,349,299 pesos del apartado programas y proyectos del presupuesto de egresos 2018, señalar cómo se han aplicado estos recursos hasta abril 2018.
37	1014818	Derivada de la información obtenida en las SOLICITUDES QUE SE ADJUNTAN, DETALLAR, de la forma más desagregada posible, en qué ha consistido el gasto aplicado al capítulo 1000.
38	1020318	INDIQUE EL ESTATUS BAJO EL QUE ESTÁ CONTRATADO EL C. JASMANY HERNANDEZ NEGRET. MUESTRE LA COPIA DEL CONTRATO, O BIEN, INDIQUE SU REMUNERACIÓN MENSUAL BRUTA, NETA, Y COMPENSACIONES DE ACUERDO A LO QUE PERCIBE. CUÁL ES SU PUESTO, Y SU NÚMERO DE EMPLEADO. MUESTRE UNA COPIA DE SU NOMBRAMIENTO.
39	1047818	Saber el monto de inversión que se destinó para la Casa Internacional del Escritor durante los años 2016, 2017 y lo que va del 2018.

40	1045518	Indicar que convenios de colaboración general y específica ha suscrito la dependencia en los últimos tres años. Asimismo, les pido me digan en qué página web puedo consultarlos y ver el grado del cumplimiento de cada uno de ellos. También les pido me informen que convenios tienen previsto o están pendientes de suscribir en lo que queda del año.
41	1050918	Conocer la plantilla de persona que tienen dispuesto para la Casa del Escritor, desde el nivel más bajo hasta el más alto, el sueldo de cada uno de ellos y las funciones que realizan cada uno de ellos.
42	1076918	Conocer la inversión que esa instancia hizo en materia de cultura y las artes durante los años 2016, 2017 y 2018 en la ciudad de Bacalar. Especificar los conceptos realizados en cada uno de los años señalados.
43	1079018	De acuerdo a la respuesta dada de la solicitud 01020318, entregue copia del contrato por honorarios de Jasmany Hernández Negrete como Jefe de Producción del proyecto federal Compañía de Danza Clásica de Quintana Roo. Así también entregue copia de dicho proyecto federal Indique si la C. Yasmin Barragán tiene un contrato de honorarios con el Gobierno del Estado a través del Instituto de la cultura y las artes de Quintana Roo, y a cuánto asciende el pago de sus honorarios. En caso de tener contrato, entregue una copia también de éste contrato
44	1070618	Relación de festivales de cultura locales, nacionales e internacionales realizados por la Secretaría de Cultura y Seyc de septiembre de 2011 al 25 de septiembre de 2016, desglose por fecha, sede, inversión que se realizó en cada uno de ellos y origen de los recursos. Solicito relación de festivales de cultura locales, nacionales e internacionales realizados por la Seyc e Instituto de la Cultura y las Artes del 26 de septiembre de 2016 a la fecha, desglose por fecha e inversión que se realizó en cada uno de ellos y origen de los recursos, así como los programados para realizar en lo que resta de 2018, precise fechas, sedes, monto y origen de los recursos a invertir.

45	1101718	Conocer el número de películas que se han realizado en este estado a nivel nacional como extranjera durante los años 2015, 2016 y 2017.
46	1102318	Conocer el número de telenovelas y series que se han realizado en este estado a nivel nacional como extranjera durante los años 2015, 2016 y 2017
47	1103318	Conocer el número de documentales que se han realizado en este estado a nivel nacional como extranjera durante los años 2015, 2016 y 2017
48	1103718	Conocer el presupuesto asignado por parte del gobierno estatal a la Comisión Estatal de Cine para los años 2015, 2016 y 2017; así como también el número de personal que tuvo la Comisión Estatal de Cine en los años 2015, 2016 y 2017
49	1099318	Cuáles son los convenios de colaboración (que se encuentran vigentes) que la dependencia ha suscrito con los siguientes actores: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Bellas Artes, Secretaría de Cultura.
50	1088818	En base al Art. 91 de la Ley de transparencia y acceso a la información pública, solicito información de la Fracción XXIII que conforma los Gastos de Publicidad Oficial Utilización de Tiempos Oficiales en Radio y TV del 1er. y 2do. Trimestre del 2018, gastos de publicidad y tiempos utilizados en cada publicidad así como sus facturas con los tiempos contratados y devengados.
51	1122418	En relación a la respuesta dada en la solicitud folio 01079018, sólo se recibió un anexo de 3 hojas con el contrato de la C. Yazmin Barragán, y no se anexó el contrato del C-Jasmany Hernández (en la respuesta dada, indican que se agregan 9 anexos y no aparecen los otros 8). Entregarlos en esta solicitud. Así también indique cuál es la participación de la C. Yazmin Barragán en la compañía de Danza de Quintana Roo actualmente, dado que su contrato feneció en marzo del 2018. Indique también si la C. Barragán concursó y ganó alguna licitación, o tiene alguna invitación directa del Instituto de la Cultura y las Artes para realizar acciones de venta de vestuarios en la compañía de danza de Quintana Roo, ya que ella y el c. Jasmany Hernández obligan a los bailarines a comprarles a ellos vestuarios a precios muy elevados. Si es así, entregue una copia del acta de la licitación ganada, o de la invitación directa. De lo contrario, indique si hay alguna investigación ante su órgano de control interno por tal acción

52	1107818	Por este medio les pido me informen qué actividades ha realizado con el INAH, la Secretaría de Cultura federal, el INBA, el INALI, Instituto Nacional del Derecho de Autor, Radio Educación, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México y el Instituto Mexicano de Cinematografía, en los tres últimos años, así como lo documentos que den cuenta de su realización.
53	1135018	Del presupuesto 2018, precisar a la fecha, cuánto se destinó a remuneraciones al personal de carácter permanente, remuneraciones adicionales y especiales, seguridad social, previsiones, pago de estímulos a servidores, y otras prestaciones sociales y económicas.
54	1134918	En alcance a la respuesta dada a la solicitud 00975418: del 2017, detallar nombre de todas las personas físicas y morales que recibieron recursos federales; precisar en cada caso, cantidad recibida, concepto por el que recibieron los recursos y trabajo o servicio prestado.
55	1135118	Decir cuánto se ha destinado, a la fecha desde que inició la actual administración, al sub capítulo: servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios. Detallar nombre de las personas físicas y morales que recibieron recursos por este concepto, así como el trabajo o servicio prestado.
56	1135218	Decir cuánto se ha destinado, a la fecha desde que inició la actual administración, al sub capítulo: servicios profesionales, científicos, técnicos y otros servicios. Detallar nombre de las personas físicas y morales que recibieron recursos por este concepto, así como el trabajo o servicio prestado.
57	1207218	Conocer el programa de actividades culturales y educativas de la gestión 2018
58	1212518	Nombres de los integrantes del Consejo Consultivo Ciudadanos del programa "Juntos hacemos más" a quienes se les tomo protesta y han quedado debidamente conformados en los diferentes municipios del estado.

59	1297018	<p>Qué pagos le han sido realizados al ciudadano PEDRO DANIEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ por una o varias de sus unidades administrativas y en qué concepto, así como a proporcionarme los contratos celebrados entre este último y la institución a su digno cargo y la documentación soporte que acredite dichos pagos hechos a favor del citado PEDRO DANIEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ o a algún apoderado de éste en su nombre y representación, asimismo le informo que con fines de referencia el señor PEDRO DANIEL RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ cuenta con Clave Única de Registro Poblacional ROHP821118HVZDRD04 y con domicilio en el predio marcado con el número 500 de la Avenida Álvaro Obregón entre Avenida Revolución de la colonia La Herradura del Municipio de Othón P. Blanco, Quintana Roo.</p>
----	---------	---

<p>Elaboró</p>  <p>Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)</p>	<p>Autorizó</p>  <p>Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)</p>
--	--



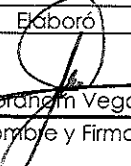

INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y
PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
DE QUINTANA ROO

Formato para rendir el informe anual 2018

Sujeto Obligado	Instituto de la Cultura y las Artes
Titular de la Unidad de Transparencia	Jorge Abraham Vega Pech
Periodo que informa	1° de enero al 31 de diciembre de 2018
Aspecto a informar	Cantidad de solicitudes procesadas y respondidas, así como el número de solicitudes pendientes.

a) Número total de solicitudes en las que se entregó la información: (competencia del Sujeto Obligado)	50
b) Número total de solicitudes en las que no se brindó la información solicitada: (De acuerdo a los supuestos de los artículos 134, 137, 150 y 160 de la Ley)	0
c) Número total de solicitudes que fueron reorientadas por ser de notoria incompetencia (Art. 158)	6
d) Número total de solicitudes respondidas de manera parcial (Art. 158 párrafo segundo)	0
e) Número total de solicitudes en las que se requirió la clasificación de la información de respuesta (Art. 159)	0
f) Número total de sesiones en las que se requirió la confirmación del Comité de Transparencia para la clasificación de la información (Art. 159)	0
g) Número total de solicitudes en las que no se haya entregado la información por inexistencia de la misma (Art. 160)	3

Causas por las que se encuentran en trámite o pendientes (comprende el periodo del 1° de enero al 31 de diciembre del 2018)		
No.	Número de solicitud	Motivo por el que se encuentra pendiente o en trámite la respuesta de la solicitud

Elaboró	Autorizó
 Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)	 Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)



INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y
PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
DE QUINTANA ROO

Formato para rendir el informe anual 2018

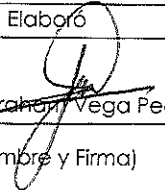
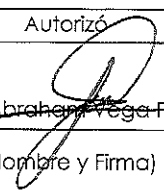
Sujeto Obligado	Instituto de la Cultura y las Artes
Titular de la Unidad de Transparencia	Jorge Abraham Vega Pech
Periodo que informa	1 de enero al 31 de diciembre de 2018
Aspecto a informar	Tiempo de procesamiento y cantidad de servidores públicos involucrados en la gestión de las solicitudes de información

Número promedio de días para la atención y respuesta del total de solicitudes recibidas por el Sujeto Obligado:	4 _____
---	------------

Número promedio de servidores públicos involucrados en la atención y respuesta de las solicitudes ingresadas al Sujeto Obligado:	1 _____
--	------------

No.	Número de solicitud	Tiempo de procesamiento y cantidad de servidores públicos involucrados en la atención de cada una de las solicitudes de información ingresadas al Sujeto Obligado.	
		Número de días	Servidores Públicos involucrados
1	421618	1	1
2	435418	5	1
3	480718	1	1
4	483318	2	1
5	502818	1	2
6	544118	1	2
7	544818	10	1
8	544718	10	2
9	561918	0	1
10	607818	1	1
11	653318	1	1
12	653618	1	1
13	653218	1	1
14	653018	1	1
15	653518	1	2
16	653718	5	2
17	676418	1	2
18	697018	1	2
19	704418	0	2
20	724618	1	1

21	765818	7	2
22	769518	6	2
23	798718	2	2
24	813818	2	2
25	815918	2	2
26	816018	6	2
27	821418	4	2
28	821618	7	2
29	828418	4	2
30	827018	7	2
31	850818	8	2
32	855018	9	2
33	862018	7	2
34	871418	6	2
35	975418	3	2
36	985918	7	2
37	1014818	6	2
38	1020318	5	2
39	1047818	8	2
40	1045518	9	2
41	1050918	6	2
42	1076918	2	2
43	1079018	1	2
44	1070618	3	2
45	1101718	0	1
46	1102318	0	1
47	1103318	0	1
48	1103718	0	1
49	1099318	5	2
50	1088818	8	2
51	1122418	1	2
52	1107818	7	2
53	1135018	10	2
54	1134918	10	2
55	1135118	10	2
56	1135218	10	2
57	1207218	2	1
58	1212518	1	1
59	1297018	9	2

Elaboró	Autorizó
 <u>Jorge Abraham Vega Pech</u> (Nombre y Firma)	 <u>Jorge Abraham Vega Pech</u> (Nombre y Firma)



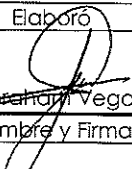

F-5/ART. 59/2018

INSTITUTO DE ACCESO A LA INFORMACIÓN Y
 PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES
 DE QUINTANA ROO

Formato para rendir el informe anual 2018.

Sujeto Obligado	Instituto de la Cultura y las Artes
Titular de la Unidad de Transparencia	Jorge Abraham Vega Pech
Período que informa	1 de enero al 31 de diciembre de 2018
Aspecto a informar	Cantidad de resoluciones en las que se haya denegado la solicitud y su fundamento legal.

Número total de solicitudes en las que no se entregó la información solicitada, en términos de los artículos 125 (por prueba de daño), 134 (reservada), 137 (confidencial) y 160 (por acuerdo de inexistencia de la información) de la Ley de Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para el Estado de Quintana Roo:	0
--	---

Elaboró	Autorizó
 Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)	 Jorge Abraham Vega Pech (Nombre y Firma)